



## **Пояснительная записка**

### **Направленность (профиль) программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая карусель» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы:**

Музыкально-театрализованная деятельность является весьма действенным методом эстетического воспитания.

Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене довольно сильна. В процессе обучения дети осваивают основы театрализованного исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих творческих способностей, мог овладеть умениями и навыками искусства музыкального театра, самореализоваться в творчестве и разработана программа «Веселая карусель», направленная на духовное и художественно – эстетическое развитие воспитанников, на развитие творческой активности детей, общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития ребенка.

### **Отличительные особенности данной программы:**

Программа разработана для детей дошкольного возраста, которые сами стремятся к творчеству, импровизации и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые возможности.

В данных условиях программа «Веселая карусель» - это механизм, который определяет содержание обучения театрализованному искусству дошкольников и структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование артистических навыков последовательно, через систему практических занятий, которые строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов и приемов. Все занятия и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постепенно возрастает, постоянно поддерживая активный познавательный интерес детей.

- ✓ ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;

- ✓ включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

- ✓ применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают чувства ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомиться с музыкальными формами);

- ✓ использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

- ✓ содержание общеобразовательной программы «Веселая карусель» может быть основной для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития театрализованных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых детей;

- ✓ репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по годовому плану МАДОУ ЦРР д/с №116;

✓ тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовывать потребность в общении.

#### **Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая карусель» предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 11 месяцев. На полное освоение программы требуется 43 часа.

#### **Форма обучения:**

Форма обучения очная.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Набор детей свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп – 9-13 человек.

#### **Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 43 часа. Продолжительность занятий 25-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

#### **Педагогическая целесообразность:**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, музыкально-театрализованное искусство решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповая игра представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью игры-театрализации можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение-игра является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в театрализованном объединении - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах. Программа обеспечивает формирование умений, как певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных, так и сценических навыков. Со временем музыкально-театрализованная деятельность становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

#### **Цель программы:**

Развивать интерес к способности самовыражения через музыкально-театрализованную деятельность.

#### **Задачи.**

##### **Образовательные:**

- ✓ активизировать познавательный интерес детей;
- ✓ учить детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации;
- ✓ обучать воспитанников приемам сценического движения, актерского мастерства.
- ✓ приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);

##### **Развивающие:**

- ✓ развитие навыков самостоятельной и коллективной работы;
- ✓ развитие личностных и коммуникативных качеств;
- ✓ развитие слуха и голоса детей;
- ✓ пополнять словарный запас образными выражениями;
- ✓ развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

##### **Воспитательные:**

✓ воспитывать коллектив единомышленников, использующих индивидуальные, творческие возможности для достижения целостного, гармоничного исполнения ролей.

✓ воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру.

✓ формировать у воспитанников социальную позицию через участие в совместных мероприятиях (открытые занятия, праздники, концерты).

#### **Принципы отбора содержания:**

Программа способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, сохранению здоровья и удовлетворению их индивидуальных способностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании. Она выступает гарантом поддержки одаренных детей. Данная программа составлена с учетом психологических особенностей личности ребенка; направлена на познание мотивов своего поведения в коллективе, изучения методик самоконтроля, межличностных взаимоотношений; формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества.

#### **Основные формы и методы**

<b>формы</b>	<b>методы и приемы</b>	<b>средства</b>
- групповые - индивидуальные - работа в парах	- объяснительно-иллюстративный; - беседа; - игра; - наглядно-демонстративный; - проблемный; - наблюдение	- дидактический материал; - компьютер; - магнитофон; - CDи DVD

**Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:**

- ✓ занятие-игра;
- ✓ занятие-путешествие;
- ✓ занятие-сказка;
- ✓ занятие-праздник;
- ✓ занятие-конкурс;
- ✓ занятие-викторина.

**Обязательными условиями проведения занятий являются:**

- ✓ уважительное и доброжелательное отношение к детям;
- ✓ использование игровых методов и приемов;
- ✓ смена видов деятельности;
- ✓ положительная оценка личностных достижений воспитанников.

#### **Планируемые результаты:**

Планируемыми результатами освоения детьми данной общеразвивающей программы являются следующие факторы:

- ✓ соблюдение сценической установки, согласованное действие;
- ✓ знать жанры театрализации;

Уметь:

- ✓ правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- ✓ точно строить простейший диалог;
- ✓ творчески импровизировать музыкально-ритмические движения;
- ✓ петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из музыкальных сказок;
- ✓ давать критическую оценку своему исполнению.

#### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Дети по программе не оцениваются.

**Формы проведения итогов реализации программы** (день открытых дверей, открытые занятия, концерты, праздники.)

**Организационно-педагогические условия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**1) Материально-техническое обеспечение**

- 1.Музыкальный центр
- 2.Пианино
- 3.Компьютер
- 4.Микрофоны
- 5.CD и DVDдиски
- 6.Интерактивное оборудование
- 7.Костюмы
- 8.Стулья
- 9.Плакаты
- 10.Схемы
- 11.Иллюстрации
- 12.Дидактические игры
- 13.Презентации
- 14.Детские музыкальные инструменты, игрушки, мячи, обручи, ленты и т.п. для музыкальных игр и танцев

**2) Кадровое обеспечение**

Программу реализует музыкальный руководитель, имеющий средне-специальное образование по специальности «Преподаватель ДМШ по классу фортепиано».

**3) Методическое обеспечение реализации программы**

Музыкально-театрализованная деятельность для ребёнка - мир радостных переживаний. Чтобы открыть дверь в этот мир, надо развивать у него способности и, прежде всего, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Каковы же условия успешного формирования способностей ребёнка? Основной деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Она остается важнейшим фактором развития ребенка. Поэтому все занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов и приемов. Общеразвивающая работа проводится через использование следующих игровых приемов: дыхательные, глазодвигательные. Перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации, развития коммуникативной сферы. Используется методика звукотерапии для воздействия на состояние ребенка.

В качестве основного условия можно выделить раннее начало развития этих самых способностей.

Ещё одним важным условием развития способностей следует считать формирование настойчивости, умение максимально напрячься в деле достижения цели. Способности развиваются успешнее, если человек в своей деятельности чаще добирается до предела своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок всё выше и выше. Можно не опасаться перенапряжения и переутомления, если соблюдать ещё одно условие: надо предоставлять ребёнку большую свободу в выборе видов деятельности, в их чередовании. И ещё один неотъемлемый компонент успешного развития способностей - повышенная мотивация. Она обеспечивает более интенсивную, активную и самоорганизующую деятельность ребёнка, направленную на достижение результата, поставленного им же самим. И наоборот, неправильное обращение с мотивацией, например, излишнее принуждение, может погасить спонтанную активность ребёнка и засушить его способности.

В процессе воспитания творческих способностей очень важна семья, её

поддержка, забота, понимание. Семья имеет непосредственное отношение к развитию личности и одарённости ребёнка. Поддержка семьи – принятие творчества ребёнка; помощь в реализации его творческого продукта; создание не только материальных, но обязательно моральных, психологических условий.

Замечено, что при обучении музыкально-театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста существенно активизируются функции мозга, а также улучшается эмоциональный настрой ребёнка. Такие занятия помогают снять психическое напряжение и повышают интеллектуальную деятельность, обеспечивая во время занятия необходимую двигательную активность данной возрастной категории.

**Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Веселая карусель»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Давайте знакомится!»	1	0,25	0,75
2.	Театрализация «Цирк зверей»	1	0,25	0,75
3.	Театрализованная игра «Цирк зверей»,	1	0,25	0,75
4.	«Ах, это музыка!»	1	0,25	0,75
5.	«Где живут звуки?»	1	0,25	0,75
6.	Опера-сказка «Муха-Цокотуха»	1	0,25	0,75
7.	Опера-сказка «Муха-Цокотуха»,	1	0,25	0,75
8.	«Ритмопластика»	1	0,25	0,75
9.	Ребенок в мире сказочного персонажа	1	0,25	0,75
10.	«Сказка оживает»	1	0,25	0,75
11.	«Муха - Цокотуха»	1	0,25	0,75
12.	Сказка в гости к нам пришла	1	0,25	0,75
13.	Сказка в гости к нам пришла	1	0,25	0,75
14.	Сказка оживает	1	0,25	0,75
15.	«Веселые Фантазеры»	1	0,25	0,75
16.	«Музыкальный спектакль «Зимовье зверей»	1	0,25	0,75
17.	«Такие разные образы»	1	0,25	0,75
18.	«Эта старая, старая сказка»	1	0,25	0,75
19.	«Эта старая, старая сказка»	1	0,25	0,75
20.	«Ребенок в мире сказочного	1	0,25	0,75

	персонажа, зимовье зверей»			
21.	«Ребенок в мире сказочного персонажа, зимовье зверей»	1	0,25	0,75
22.	Сказка «Зимовье зверей»	1	0,25	0,75
23.	«Ребенок в мире сказки «Зимовье зверей»	1	0,25	0,75
24.	«Ах, эта музыка, музыка, музыка»	1	0,25	0,75
25.	«Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»	1	0,25	0,75
26.	«Сказка в гости к нам пришла»	1	0,25	0,75
27.	«Сказка оживает»	1	0,25	0,75
28.	«Фантазеры»	1	0,25	0,75
29.	«Музыкальный спектакль «Красная шапочка»	1	0,25	0,75
30.	«Собеседники»	1	0,25	0,75
31.	«Ребенок в мире сказочного персонажа – имитация движений героев сказки «Красная шапочка»	1	0,25	0,75
32.	«Ребенок в мире сказочного персонажа»	1	0,25	0,75
33.	«Ах, эта музыка, музыка, музыка – музыкальное оформление движений и образов к сказке»	1	0,25	0,75
34.	«Ах, эта музыка, музыка, музыка – музыкальные образы к сказке «Красная шапочка»	1	0,25	0,75
35.	«Ах, эта музыка, музыка, музыка»	1	0,25	0,75
36.	«Прогулка в зоопарк - изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»	1	0,25	0,75
37.	«Изменяю себя,	1	0,25	0,75

	друзья, догадайтесь, кто же я!»			
38.	«Сказка в гости к нам пришла - фантазеры»	1	0,25	0,75
39.	«Сказка оживает»	1	0,25	0,75
40.	«Фантазеры – эта старая, старая, сказка»	1	0,25	0,75
41.	Такие разные образы «Эта старая, старая сказка...»	1	0,25	0,75
42.	«Ребенок в мире сказки опера «Колобок»	1	0,25	0,75
43.	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
Итого: 43 занятия.				

### Содержание программы

#### Обучение 11 месяцев (43 часа, 1 час в неделю)

**Тема 1.** Давайте знакомиться!(1 ч.)

**Практика:** Знакомить детей с театром. Беседа о театре. Формирование у детей живого интереса к театрализованной игре, использование окружающего пространства.

**Тема 2.** «Театрализация «Цирк зверей»(1 ч.)

**Теория:** Понятия «актер». Слушание музыки к сказке-игре «Цирк зверей», фантазирование под музыкальную тему.

**Практика:** Учить фантазировать под музыкальную тему героев.

**Тема 3.** «Театрализованная игра «Цирк зверей», какие разные образы»(1 ч.)

**Теория:** Понятие «актерское мастерство»

**Практика:** Учить использовать особенности характера героев для большей выразительности композиции. Сочинение продолжения сказки, имитация разыгрывания продолжения.

**Тема 4:**««Ах, это музыка!»»(1ч.)

**Теория:** Понятие – выразительная речь.

**Практика:** Последовательный и выразительный пересказ – показ.

**Тема 5:**«Где живут звуки?»(1ч.)

**Теория:** Понятие сценарий. Сравнение содержания сценария с оригиналом литературного произведения.

**Практика:** Сравнение содержания сценария с оригиналом литературного произведения.

**Тема 6:** «Опера-сказка «Муха - Цокатуха»(1ч.)

**Теория:** Работа над образами сказки«Муха-Цокотуха»

**Практика:** Познакомить с вариантами разных образов, подражание героям. Разъяснение идейного содержания.

**Тема 7:**«Опера-сказка «Муха-Цокотуха»(1ч.)

**Теория:** Понятие «пантомима»

**Практика:** Учить передавать образ мухи под музыкальное сопровождение, передавать характерные ее особенности.

**Тема 8:** «Ритмопластика»(1ч.)

**Теория:** Ритм в сюжете сказки.

**Практика:** Работа над проявлением личной индивидуальности при создании образов сказки.

**Тема 9:** «Ребенок в мире сказочного персонажа» (1ч.)



**Теория:** Имитационные этюды. Играем в роли из оперы – игры «Муха-Цокотуха»

**Практика:** Развитие фантазии и воображения, психофизических способностей детей (мимика, жесты).

**Тема 10:** «Сказка оживает» (1ч.)

**Теория:** Учим роли с учетом индивидуальных особенностей детей. Пришли гости в опере-игре «Муха-Цокотуха»

**Практика:** Развитие фантазии и воображения.

**Тема 11:** «Муха - Цокотуха» (1 ч.)

**Теория:** Прилет комара в опере-игре «Муха-Цокотуха»

**Практика:** Работа над мимикой, жестами, образностью движений, пластикой

**Тема 12:** «Сказка в гости к нам пришла» (1ч.)

**Теория:** Костюмированный показ сказки

**Практика:** Премьерный показ сказки «Муха-Цокотуха»

**Тема 13:** «Сказка в гости к нам пришла» (1ч.)

**Теория:** Понятия «актер», «актерское мастерство», «пантомима».

**Практика:** Слушание музыки к сказке «Зимовье зверей», фантазирование под музыкальную тему.

**Тема 14:** « Сказка оживает» (1ч.)

**Теория:** Знакомство с литературным произведением «Зимовье зверей». Разъяснение идейного содержания

**Практика:** Сочинение продолжения сказки, имитация разыгрывания продолжения.

**Тема 15:** «Ребенок в мире сказочного персонажа«Веселые Фантазеры» (1ч.)

**Теория:** Понятие – выразительная речь.

**Практика:** Последовательный и выразительный пересказ сказки «Зимовье зверей»

**Тема 16:** «Музыкальный спектакль «Зимовье зверей» (1ч.)

**Теория:** Понятие сценарий. Сравнение содержания сценария с оригиналом литературного произведения

**Практика:** Соединение образов с музыкой, показ действиями сюжета спектакля.

**Тема 17:**«Такие разные образы» (1ч.)

**Теория:** Работа над образами к сказке «Зимовье зверей»

**Практика:** Роли: бык, баран, петух, гусь , свинья выразительный показ образов

**Тема 18:**«Эта старая, старая сказка» (1ч.)

**Теория:** Построение диалогов, работа над речью

**Практика:** Артикуляция, дикция, интонация, выразительность

**Тема 19:**«Эта старая, старая сказка» (1ч.)

**Теория:** Актер и музыкальное оформление образов.

**Практика:** Работа над проявлением личной индивидуальности при создании образов сказки.

**Тема 20:**«Ребенок в мире сказочного персонажа, зимовье зверей» (1ч.)

**Теория:** Имитационные жесты

**Практика:** Развитие фантазии и воображения, психофизических способностей детей (мимика, жесты). Имитационные

**Тема 21:**«Ребенок в мире сказочного персонажа, зимовье зверей»(1ч.)

**Теория:** Показ пантомимой зверей сказки.

**Практика:** Распределение ролей с учетом индивидуальных особенностей детей

**Тема 22:** «Собеседники - сказка «Зимовье зверей» (1ч.)

**Теория:**- знакомство со сказкой

**Практика:** Работа над мимикой, жестами, образностью движений, пластикой

**Тема 23:**«Ребенок в мире сказочного персонажа «Зимовье зверей» (1ч.)

**Теория:** Создание костюмов для образов героев.

**Практика:** Премьерный показ «Зимовье зверей»

**Тема 24:** «Ах, эта музыка, музыка, музыка» (1ч.)

**Теория:** музыка и театр не делимы.

**Практика:** Понятия «актер», «актерское мастерство», «пантомима». Слушание музыки к сказке «Красная шапочка»

**Тема 25:** «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!» (1ч.)

**Теория:** Имитация повадок для показа сказки.

**Практика:** Разъяснение идейного содержания. Сочинение продолжения сказки, имитация разыгрывания продолжения.

**Тема 26:** «Сказка в гости к нам пришла» (1ч.)

**Теория:** Понятие – выразительная речь.

**Практика:** Последовательный и выразительный пересказ сказки

**Тема 27:** «Сказка оживает» (1ч.)

**Теория:** Распределение ролей по желанию детей.

**Практика:** Понятие сценарий. Сравнение содержания сценария с оригиналом произведения. Игра ролей с музыкальным сопровождением

**Тема 28:** «Фантазеры»(1ч.)

**Теория:** Актер и музыка.

**Практика:** Работа над образами к сказке «Красная шапочка»

**Тема 29:** «Музыкальный спектакль «Красная шапочка» (1ч.)

**Теория:** Построение диалогов

**Практика:** Работа над речью (артикуляция, дикция, интонация, выразительность)

**Тема 30:** «Собеседники» (1ч.)

**Теория:** Использование пантомимы для образного восприятия сказки.

**Практика:** Работа над проявлением личной индивидуальности при создании образов сказки.

**Тема 31:** «Ребенок в мире сказочного персонажа»(1ч.)

**Теория:** Имитация движений героев сказки «Красная шапочка»

**Практика:** Работа над проявлением личной индивидуальности при создании образов сказки.

**Тема 32:** «Ребенок в мире сказочного персонажа» (1ч.)

**Теория:** Познакомить с вариантами разных образов, подражание героям. Разъяснение идейного содержания.

**Практика:** Исполнение ролей с учетом индивидуальных особенностей детей, роль Красной шапочки, охотников

**Тема 33:** «Ах, эта музыка, музыка, музыка» – музыкальное оформление движений и образов к сказке»(1ч.)

**Теория:** Музыкальное оформление движений и образов к сказке.

**Практика:** Работа над мимикой, жестами, образностью движений, пластикой, роль Волка

**Тема 34:** «Ах, эта музыка, музыка, музыка – музыкальные образы к сказке «Красная шапочка»»(1ч.)

**Теория:** Закрепление движений и образов сказки

**Практика:** Театрализованная игра и путешествие по сказкам; роль бабушки

**Тема 35:** «Ах, эта музыка, музыка, музыка» (1ч.)

**Теория:** Слушание музыки к сказкам

**Практика:** «Муха-Цокотуха», «Зимовье зверей», «Красная шапочка», фантазирование под музыкальную тему.

**Тема 36:** «Прогулка в зоопарк - изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»(1ч.)

**Теория:** «Народные игры, потешки»

**Практика:** Хороводы, заклички, игры под музыку и без нее.

**Тема 37:** «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»(1ч.)

**Теория:** Работа над выразительной речью.

**Практика:** Последовательный и выразительный показ русских народных игр.

**Тема 38:** «Сказка в гости к нам пришла - фантазеры» (1ч.)

**Теория:** Чтение сказки «Теремок»

**Практика:** Работа над мимикой, жестами, образностью движений, пластикой к сказке «Теремок»

**Тема 39:** «Сказка оживает»(1ч.)

**Теория:** Работа над образами, используемыми в русских народных играх

**Практика:** Сказка «Теремок»

**Тема 40:** «Эта старая, старая сказка»(1ч.)

**Теория:** Построение диалогов,

**Практика:** Работа над речью (артикуляция, дикция, интонация, выразительность)

**Тема 41:** «Собеседники» (1ч.)

**Теория:** Сказка- опера «Колобок»

**Практика:** Работа над проявлением личной индивидуальности при создании образов.

**Тема 42:** «Ребенок в мире сказочного персонажа, роль деда, бабы, колобка» (1ч.)

**Теория:** Построение диалогов

**Практика:** Распределение ролей с учетом индивидуальных особенностей детей

**Тема 43:** **Итоговое занятие.**

**Теория:** Построение диалогов

**Практика:** Работа над проявлением личной индивидуальности при создании образов.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности «ВЕСЕЛАЯ  
КАРУСЕЛЬ»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	07.09	15.30–15.50	групповая	1	«Давайте познакомимся!»	Музыкальный зал
2		14.09	15.30–15.50	групповая	1	Театрализация «Цирк зверей»	Музыкальный зал
3		21.09	15.30–15.50	групповая	1	Театрализованная игра «Цирк зверей»,	Музыкальный зал
4		28.09	15.30–15.50	групповая	1	«Ах, это музыка!»	Музыкальный зал
5	Октябрь	05.10	15.30–15.50	групповая	1	«Где живут звуки?»	Музыкальный зал
6		12.10	15.30–15.50	групповая	1	Опера-сказка «Муха-Цокотуха»	Музыкальный зал
7		19.10	15.30–15.50	групповая	1	Опера-сказка «Муха-Цокотуха»,	Музыкальный зал
8		26.10	15.30–15.50	групповая	1	«Ритмопластика»	Музыкальный зал
9	Ноябрь	02.11	15.30–15.50	групповая	1	Ребенок в мире сказочного персонажа	Музыкальный зал
10		09.11	15.30–15.50	групповая	1	«Сказка оживает»	Музыкальный зал
11		16.11	15.30–15.50	групповая	1	«Муха - Цокотуха»	Музыкальный зал
12		23.11	15.30–15.50	групповая	1	Сказка в гости к нам пришла	Музыкальный зал
13		07.12	15.30–15.50	групповая	1	Сказка в гости к нам	Музыкальный

	Декабрь					пришла	й зал
14		14.12	15.30–15.50	групповая	1	Сказка оживает	Музыкальн й зал
15		21.12	15.30–15.50	групповая	1	«Веселые Фантазеры»	Музыкальн й зал
16		28.12	15.30-15.50	групповая	1	«Музыкальный спектакль «Зимовье зверей»	Музыкальн й зал
17	Январь	11.01	15.30–15.50	групповая	1	«Такие разные образы»	Музыкальн й зал
18		18.01	15.30–15.50	групповая	1	«Эта старая, старая сказка»	Музыкальн й зал
19		25.01	15.30–15.50	групповая	1	«Эта старая, старая сказка»	Музыкальн й зал
20	Февраль	01.02	15.30–15.50	групповая	1	«Ребенок в мире сказочного персонажа, зимовье зверей»	Музыкальн й зал
21		08.02	15.30–15.50	групповая	1	«Ребенок в мире сказки - зимовье зверей»	Музыкальн й зал
22		15.02	15.30–15.50	групповая	1	Сказка «Красная шапочка»	Музыкальн й зал
23		22.02	15.30–15.50	групповая	1	«Ребенок в мире сказочного персонажа, Красная шапочка»	Музыкальн й зал
24	Март	01.03	15.30–15.50	групповая	1	«Ах, эта музыка, музыка, музыка»	Музыкальн й зал
25		15.03	15.30–15.50	групповая	1	«Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»	Музыкальн й зал
26		22.03	15.30–15.50	групповая	1	«Сказка в гости к нам пришла»	Музыкальн й зал
27		29.03	15.30–15.50	групповая	1	«Сказка оживает»	Музыкальн й зал
28	Апрель	05.04	15.30–15.50	групповая	1	«Фантазеры»	Музыкальн й зал
29		12.04	15.30–15.50	групповая	1	«Музыкальный спектакль «Красная шапочка»	Музыкальн й зал
30		19.04	15.30–15.50	групповая	1	«Собеседники»	Музыкальн й зал
31		26.04	15.30–15.50	групповая	1	«Ребенок в мире сказочного персонажа – имитация движений героев сказки «Красная шапочка»	Музыкальн й зал
32	Май	03.05	15.30–15.50	групповая	1	«Ребенок в мире сказочного персонажа»	Музыкальн й зал

33		10.05	15.30–15.50	групповая	1	«Ах, эта музыка, музыка, музыка – музыкальное оформление движений и образов к сказке»	Музыкальный зал
34		17.05	15.30–15.50	групповая	1	«Ах, эта музыка, музыка, музыка – музыкальные образы к сказке «Красная шапочка»	Музыкальный зал
35		24.05	15.30–15.50	групповая	1	«Ах, эта музыка, музыка, музыка»	Музыкальный зал
36	Июнь	07.06	15.30–15.50	групповая	1	«Прогулка в зоопарк - изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»	Музыкальный зал
37		14.06	15.30–15.50	групповая	1	«Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я!»	Музыкальный зал
38		21.06	15.30–15.50	групповая	1	«Сказка в гости к нам пришла - фантазеры»	Музыкальный зал
39		28.06	15.30–15.50	групповая	1	«Сказка оживает»	Музыкальный зал
40	Июль	05.07	15.30–15.50	групповая	1	«Фантазеры – эта старая, старая, сказка»	Музыкальный зал
41		12.07	15.30–15.50	групповая	1	Такие разные образы «Эта старая, старая сказка...»	Музыкальный зал
42		19.07	15.30–15.50	групповая	1	«Ребенок в мире сказочного персонажа сказка-опера «Колобок»	Музыкальный зал
43		26.07	15.30–15.50	групповая	1	Итоговое занятие.	Музыкальный зал
Итого: 43 занятия.							

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселая карусель»**

**Начало учебного года:** 01.09.2021 г.

**Окончание учебного год:** 30.07.2022 г.

**Продолжительность учебного года** по реализации дополнительной общеобразовательной программы: 34 учебные недели – с 1.09.2021 г. по 31.05.2022 г. (без праздничных дней).

**Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2021-2022 учебный год:**

•

№	содержание	дата
1	Начало проведения	06.09. 2021г.
2	Окончание проведения	31.07. 2022 г.

3	Сроки проведения каникул, их начало, их окончание	01.01.2021г.-10.01.2022 г.
4	День открытых дверей	Май, 2022 г.
5	<b>Праздники</b>	
	День народного единства	04.11.2021 г.
	Новогодние праздники и Рождество христово	01.01. 2022 г.- 10.01. 2022 г.
	День защитника Отечества	23.02. 2022г.
	Международный женский день	05.03. 2022 г.-08.03. 2022 г.
	Праздник весны и труда	01.05. 2022 г.- 04.05.2022г.
	День Победы	07.05. 2022 г.- 09.05. 2022 г.
	День России	11.06. 2022 г.- 14.06.2022г.
6	Сроки проведения организационных и тематических собраний	Сентябрь, май

### Список литературы

#### Нормативно – правовые акты

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012г. № 599.;
3. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 г. № 597;
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020г.;
6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Устав МАДОУ ЦРР д/с №116

#### Для музыкального руководителя

№ п/п	Автор(ы)	Название	Издательство, год
1.	Маханева М.Д.	«Театрализованные занятия в детском саду»	М., ТЦ Сфера, 2001
2.	Артемова Л.В.	«Театрализованные игры для дошкольников»	М., Просвещение, 1991
3.	Буренина А.И.	«Театр возможного» вып. 1	СПб.: ЛОИРО, 2002
4.	Мерзлякова С.И.	«Фольклор-музыка-театр»	Гуманитарный изд.центр, 2003
5.	Медведева И.Я.	«Улыбка судьбы»	М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002
6.	Гальцова Е.А.	«Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет»	Волгоград: ТЦ Учитель, 2009
7.	Гнедова О.Л.	Театрализация сказок в коррекционном саду»	СПб.: Детство-пресс, 2007
8.	Л.Поляк	«Театр сказок»	СПб.: Детство-пресс,

			2001
9.	Мирясова В.И.	«Играем в тестр»	М.: Гном-пресс, 1999
10.	Журнал «Музыкальная палитра»	«Народные игры»	Музыкальная палитра. 2007, №3

Для родителей

1. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. О.А.Новиковская. – СПб.: Издательство «Корона. Век», 2013г.