

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №116

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №116
И.В. Первухина
Приказ от «25» августа 2020г № 119

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
образовательная область: «Речевое развитие»
вид деятельности: «Чтение художественной литературы»
для детей 6-7 лет (подготовительный к школе возраст)

Объем программы: 77 часов

Разработчики:
воспитатель Буханцева И.В.
воспитатель Оспищева Е.В.

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета №1
протокол №1 от «25» августа 2022г.

Калининград

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №116, с учетом ФГОС ДО.

"Чтение художественной литературы" отдельный вид деятельности

Содержание предлагаемой программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основными методами литературного развития детей 6-7 лет являются следующие:

- **Чтение (рассказывание) взрослого.**
- **Прослушивание записей и просмотр видеоматериалов.**
- **Беседа** после чтения, разные группы вопросов.
- **Чтение с продолжением.**
- **Беседы о книгах.**
- **Метод проектов** («Детское книгоиздательство», «Детская библиотека», «Выставки книг»).
- **Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления.**
- **Тематические выставки.**

Дополнительные методы:

Наглядные: наблюдения; использование иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ.

Словесные: рассказ воспитателя, беседа с детьми, чтение детской литературы.

Практические: продуктивная деятельность (рисование, аппликация и пр.), дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование, схематизация, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Основная форма реализации данной программы – часть ОД – 20 минут 1 раз в неделю.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: способствовать развитию у детей 5 - 6 лет восприятия литературного произведения в единстве его содержания и формы.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
5. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
7. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями и видами деятельности «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентации, на основе представлений об окружающей действительности происходит развитие эмоций, умений отражать осмысленные образы в рисунке, навыки взаимоотношений со сверстниками, развитие речевых способностей.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка 5 - 6 лет** выражаются в следующем:

- ✓ Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.
- ✓ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся
- ✓ Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.
- ✓ Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка, имеет представление о некоторых их особенностях.
- ✓ Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.
- ✓ Проявлять внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности.
- ✓ Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 4650 минут и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть;
- практическая часть;
- диагностическая часть.

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами окружающей действительности. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых действий, двигательных минуток, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование и № разделов	Объём (час, мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Русское народное творчество	825 мин.	225 мин.	600 мин.
Раздел 2 Фольклор народов мира	825 мин.	225 мин.	600 мин.
Раздел 3 Поэтические произведения	1200 мин.	525 мин.	675 мин.
Раздел 4 Прозаические произведения русской и зарубежной литературы	1650 мин.	725 мин.	925 мин.
Раздел 5 Диагностика	150 мин.	50 мин.	100 мин.

5. Содержание программы

5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы (час, мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1 Малые фольклорные формы	225	50	175
	Тема 2 Сказки о животных	100	50	50
	Тема 3 Волшебные сказки	225	50	175
	Тема 4 Бытовые сказки	90	25	65
	Тема 5 Докучные сказки	90	25	65
	Тема 6 Былины	95	50	45
Раздел 2	Тема 7 Малые формы фольклора	225	50	175
	Тема 8 Сказки	600	125	475
Раздел 3	Тема 9 Лирические стихи о природе	185	50	135
	Тема 10 Лирические стихи о родине	185	50	135

	Тема 11 Стихи об окружающей предметной и социальной действительности	185	50	135
	Тема 12 Стихи зарубежных авторов	185	50	135
	Тема 13 Веселые стихи	185	50	135
	Тема 14 Поэтические сказки	100	50	50
	Тема 15 Басни	175	50	125
Раздел 4	Тема 16 О природе	550	50	500
	Тема 17 О социальной действительности и нравственных ценностях	550	50	500
	Тема 18 Сказка-повесть	550	25	525
Раздел 5	Тема 19 Диагностика	150	50	100
Итого:	19	4650	950	3700

5.2. Содержание разделов образовательной программы (объем указан в минутах)

Раздел 1. Русское народное творчество

Тема 1 **«Малые формы фольклора»** (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи- киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним- рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по берегу», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Тема 2 **«Сказки о животных»** (100 мин.: т. – 50, пр. - 50). «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котопеевич».

Тема 3 **«Волшебные сказки»** (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист— Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Тема 4 **Бытовые сказки** (90 мин.: т. – 25, пр. - 65). «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Тема 5 **Докучные сказки** (90 мин.: т. – 25, пр. - 65). «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили- были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Тема 6 **Былины** (95 мин.: т. – 50, пр. - 45). «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как

Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Раздел 2. Фольклор народов мира

Тема 7 **Малые формы фольклора** (225 мин.: т. – 50, пр. - 175). «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Тема 8 **Сказки** (600 мин.: т. – 125, пр. - 475). «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсуки и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Раздел 3. Поэтические произведения

Тема 9 **Лирические стихи о природе** (185 мин.: т. – 50, пр.: 135). *Я.Аким* «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; *К. Бальмонт* «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; *Е. Благинина* «Одуванчик», «Черемуха»; *С. Есенин* «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; *В. Жуковский* «Жаворонок»; *А. Майков* «Осень» (отрывок); *Н. Некрасов* «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); *И. Никитин* «Встреча зимы»; *А. Пушкин* «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цы- ганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); *Н. Рубцов* «У сгнившей лесной избушки...»; *И. Суриков* «Зима» (отрывок); *А. Толстой* «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; *Ф. Тютчев* «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; *А. Фет* «Уж верба вся пушистая».

Тема 10 **Лирические стихи о родине** (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). *Е.Благинина* «Родина», «Шинель»; *П. Воронько* «Лучше нет родного края», «Родина»; *Ф. Глинка* «Москва»; *С.Дрожжин* «Привет тебе, мой край родной...»; *Н. Забила* «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); *М.Исаковский* «Поезжай за моря-океаны»; *Г. Ладоницков* «Родная Земля»; *Н. Рубцов* «Привет, Россия...» (отрывок); *И. Суриков* «Вот моя деревня», «Родина».

Тема 11 **Стихи об окружающей предметной и социальной действительности** (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). *Я.Аким* «Жадина»; *А.Барто* «Помощница», «Уехали»; *Е.Благинина* «Посидим в тишине»; *А. Введенский* «Загадка»; *П. Еришов* «Конек-Горбунок»; *Л. Квитко* «Бабушкины руки», «Кисонька»; *Г. Кружков* «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; *С. Маршак* «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; *В. Маяковский* «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; *С. Михалков* «Рисунок»; *Ю. Мориц* «Домик

с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д. Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?..»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Тема 12 **Стихи зарубежных авторов** (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я. Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А. Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О. Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И. Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); Т. Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т. Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А. Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); К. Тангрыкулиев «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Тема 13 **Веселые стихи** (185 мин.: т. – 50, пр. - 135). А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веребочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В. Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатур «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д. Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

Тема 14 **Поэтические сказки** (100 мин.: т. – 50, пр. - 50). А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Тема 15 **Басни** (175 мин.: т. – 50, пр. - 125). И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Раздел 4. Прозаические произведения русской и зарубежной литературы

Тема 16 **О природе** (550 мин.: т. – 50, пр. - 500). В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У. Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль

«Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; *А. Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козлявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скрибницкий* «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; *Н. Сладкое* «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Снегирев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Ушинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; *С. Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

Тема 17 **О социальной действительности и нравственных ценностях** (550 мин.: т. – 50, пр. - 500). *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; *Т. Александрова* «Домовенок Кузька»; *Г.-Х. Андерсен* «Дюймовочка», «Снежная Королева»; *П. Бажов* «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; *В. Гауф* «Маленький Мук»; *бр. Гримм* «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; *Б. Житков* «Белый домик», «Как я ловил человечков»; *М. Зощенко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Белоснежка»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Н. Носов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Смородинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л. Пантелеев* «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква „ты“»; *Ш. Перро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; *Р. Погодин* «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковь», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; *А. Толстой* «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; *Е. Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *Э. Шим* «Брат и младшая сестра».

Тема 18 **«Сказка-повесть»** (550 мин.: т. – 25, пр. - 525). *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрэн* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н. Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Туве Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».

Раздел 5. Диагностика.

Тема 19 «Диагностика» (150 мин.: т. – 50, пр. - 100)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественной литературе 5 - 6 лет;
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе;
- умение детей правильно воспринимать литературный текст;
- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- ✓ Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.
- ✓ Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.
- ✓ С трудом называет знакомые книги, иногда ограничиваясь формулировкой «про то, как...», «где этот герой был». Не может назвать своих любимых литературных произведений.
- ✓ Не знает жанров литературных произведений. Различает сказку и стихи на интуитивном уровне, объяснить их различия не может.
- ✓ Ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.
- ✓ Ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др. В.И.Логинова	«Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования» «Детство» Программа развития и воспитания в детском саду	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 год, 320стр. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1996 год, 224 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И.,	«Мониторинг в детском	Санкт-Петербург,	Научно-	1

Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	саду. Научно-методическое пособие»	«ДЕТСТВО-ВО-ПРЕСС», 2019 год,	методическое пособие	
---	------------------------------------	----------------------------------	----------------------	--

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во страниц	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Н.В. Нищева	«Развивающие сказки»	Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 2002 год		1
2.	О. С. Ушакова	«Занятия по развитию речи в детском саду»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год		5
3.	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	«Знакомим дошкольников с литературой»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год		5
4.	О. С. Ушакова	«Придумай слово»	Москва, «Творческий центр Сфера», 2010 год		2
5.	И. М. Петрова	«Театр на столе»	Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2009 год		3
6.	Н.В.Алешина	“Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»	Москва, «Элизе Трэйдинг», 2002 год		1
7.	С. С. Гоман	«Слово нужное скажите...»	Калининград, 2009 год		1
8.	З. А. Гриценко	«Ты детям сказу расскажи...»	Москва, «Линка-пресс», 2003 год		1
9.	Т. В. Большева	«Учимся по сказке»	Санкт-Петербург, 2001 год		1

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
Видео фильмы	DVD-фильмы	Слайды	аудио-пособие	
			+	1. П.И.Чайковский «Времена года» (CD-диск)
			+	2. А. Вивальди «Времена года» (CD-диск)
			+	3. Серия «Звуки природы» (аудиокассеты): «Домашние животные», «Домашние птицы», «Лесные птицы»
			+	4. Аудиозаписи русских народных сказок

+	+			5. Видео- и DVD записи народных и авторских сказок
---	---	--	--	--

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
<p>1. Набор картин: «Растения ближайшего окружения», «Дикие животные», «Животные и их детёныши», «Овощи», «Фрукты» "Профессии", "Мы - военные", "Мамин день" и др.</p> <p>2. Набор открыток: «Цветы», «Деревья», «Кустарники», "Спорт", "Семья"</p> <p>3. Тематические фотоальбомы</p> <p>4. Силуэтные фигурки «Животные домашние и дикие», русская народная сказка "Теремок", "Репка" и др.</p> <p>5. Фигурки животных, рыб, птиц; муляжи овощей, фруктов</p>	<p>1. Модели: «Времена года», «Признаки животных», «Времена года»; «Фазы развития растения»;</p> <p>2. Алгоритм для составления описательного рассказа;</p> <p>3. Сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями»;</p> <p>4. Алгоритм умывания, раздевания и др.</p>	<p>1. Энциклопедии</p> <p>2. Детская художественная литература о природе, животных, труде людей, окружающей действительности и др.</p>
Картины, предметные картинки	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
Разные виды театров	Мнемодорожки, Мнемотаблицы, Схемы – пиктограммы	См. каталог в детской библиотеке по разделам:
Подбор серии картин по временам года Плакаты по развитию речи	Коллажи сказок	
Подбор серии картин "Мы играем" и др. Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи	Схемы к рассказыванию сказок, потешек, рассказов	
Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи	Записи рассказов, сказок, сочинённых детьми	Картотеки пословиц, поговорок, песенок,

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Уголок в книги в каждой младшей группе	3	1
2.	Комната познавательного развития	11	1
3.	Комната сказок	11	1

4.	Музыкальный зал	95	1
5.	Изостудия	16	1

7.2. Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Изостудия	Иллюстрации, картины, изобразительные материалы и инструменты, предметы народных промыслов и быта, предметы и явления окружающей среды
2.	Комната сказок	Различные виды театра, атрибуты, декорации
3.	Уголок книги в каждой группе	Книги для рассматривания, чтения, схемы для рассказывания сказок
4.	Музыкальный зал	Музыкальные инструменты, атрибуты для подвижных игр разных народов.
5.	Комната познавательного развития	Иллюстрации, картины, предметы и явления окружающей среды, предметы народных промыслов и быта.