

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №116

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета №1
протокол №1 от «30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №116
И.В. Первухина
2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Радуга»**

Возраст обучающихся: 2-4 года
Срок реализации 1 год

Автор - составитель:
Золотухина ЕН..

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы

Программа обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительная особенность программы заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга» предназначена для детей в возрасте 2-4 года.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 1 год

На полное освоение программы требуется 43 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группы осуществляется из воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 116 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 10 – 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 43 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей для детей 2-4 лет – 10-15 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу

внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

Практическая значимость.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие

- развивать образное мышление, творческое воображение;
- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Образовательные

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- развивать творческий интерес к изобразительной деятельности

Воспитательные

- воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;
- воспитывать любознательность и аккуратность;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- формировать трудовые умения и навыки.

Принципы отбора содержания.

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Основные формы и методы

- В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.
 - Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.
 - Наглядный метод: показ.
 - Практический метод.

Планируемые результаты

Развивающие

- развиты образное мышление, творческое воображение;
- развиты чувство цвета, ритма, формы, композиции;
- развиты глазомер, мелкая моторика рук.

Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ.

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.
- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.
- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются

Формы подведения итогов реализации программы

- открытое занятие для родителей.
- организация выставок детских работ

Учебный план

к общеобразовательной программе художественной направленности «Веселый художник» первый год обучения (2-4 года)

№ занятия	месяц	Тема занятия	Количество часов
1	сентябрь	«Давайте познакомимся!»	1
2	сентябрь	«Солнышко»	1
3	сентябрь	«Дождик»	1
4	сентябрь	«Веселые мухоморы»	1
5	октябрь	«Осенние краски»	1
6	октябрь	«Веточка рябины»	1
7	октябрь	«Ковер из осенних листьев»	1
8	октябрь	«Веселые опята»	1
9	ноябрь	«Листопад»	1
10	ноябрь	«Вишневый компот»	1
11	ноябрь	«Домик для зайки»	1
12	ноябрь	«Веселые осьминожки»	1
13	декабрь	«Первые снежинки»	1
14	декабрь	«Снег идет»	1
15	декабрь	«Маленькой елочке холодно зимой...»	1
16	декабрь	«Праздничная елочка»	1
17	январь	«Зимние узоры»	1
18	январь	«Снеговик»	1
19	январь	«Клубки ниток»	1

20	февраль	«Матрешка»	1
21	февраль	«Зимний денек»	1
22	февраль	«Украсим чашку для папы»	1
23	февраль	«Филин»	1
24	март	«Цветы для мамы»	1
25	март	«Красивые петушки»	1
26	март	«Аквариум. Рыбки»	1
27	март	«Ежик»	1
28	апрель	«Звездное небо»	1
29	апрель	«Вот какие у нас птички!»	1
30	апрель	«Одуванчики»	1
31	апрель	«Веселые кляксы»	1
32	май	«Весеннее деревце»	1
33	май	«Салют на нашей улице»	1
34	май	«Бабочка»	1
35	май	«Веселые цыплятки»	1
36	июнь	«Цветущий кактус»	1
37	июнь	«Рисуем лето»	1
38	июнь	«Свет в окошке»	1
39	июнь	«Цветы»	1

40	июль	«Рисуем море»	1
41	июль	«Веселые мотивы» («Лето»)	1
42	июль	«Береза»	1
43	июль	«Домашние животные»	1
44	август	«Дождик, радуга и солнышко!»	1
45	август	«Летний дождь»	1
46	август	«Сказочные цветы»	1
47	август	«До свидания, лето!»	1
всего			47

Календарно-тематическое планирование

Месяц № занятия	Тема занятия	Цель занятия, содержание
Сентябрь 1	«Давайте познакомимся!»	Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
Сентябрь 2	«Солнышко»	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Закреплять умение рисовать ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.
Сентябрь 3	«Дождик»	Показать приём получения коротких линий из точек (мелкий дождик, капельками и сильный, как ливень)
Сентябрь 4	«Веселые мухоморы»	учить наносить ритмично и равномерно точки, ровно закрашивать шляпку гриба, воспитывать интерес к живой природе.
Октябрь 5	«Осенние краски»	Показать прием смешивания красок и нанесения на лист бумаги
Октябрь	«Веточка рябины»	Продолжать учить рисовать пальцем. Воспитывать

6		интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изо деятельности.
Октябрь 7	«Ковер из осенних листьев»	Познакомить с техникой печатания листьями. Коллективная работа
Октябрь 8	«Веселые опята»	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственной мышление
ноябрь 9	«Листопад»	Изображение листьев пальчиком и кистью способом примакивания.
Ноябрь 10	«Вишневый компот»	Знакомить с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
Ноябрь 11	«Домик для зайки»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в домике.
Ноябрь 12	«Веселые осьминожки»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Декабрь 13	«Первые снежинки»	Упражнять в рисовании ватными палочками, Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа
Декабрь 14	«Снег идет»	Познакомить с техникой рисования поролоном. Упражнять в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
Декабрь 15	«Маленькой елочке холодно зимой..»	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом — губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).

Декабрь 16	«Праздничная елочка»	Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева).Упражнять в рисовании ватными палочками.
Январь 17	«Зимние узоры»	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.
Январь 18	«Снеговик»	Упражнять в технике тычкования жёсткой кистью (раскрашивание силуэта снеговика). Учить дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами (глазки, нос-морковка, пуговицы на шубке).
Январь 19	«Клубки ниток»	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток
Февраль 20	«Матрешка»	Продолжать воспитывать интерес к изодеятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры
Февраль 21	«Зимний денек»	Знакомить детей с техникой бумагопластики: сминать бумажную салфетку и пытаться скатывать её в плотный комочек. Создание несложной сюжетной

		коллективной композиции («укутаем деревья в лесу снежком»).
Февраль 22	«Украсим чашку для папы»	Закреплять умение украшать предметы печаткой из пробки (чашка в горошек). Развивать чувство ритма
Февраль 23	«Филин»	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.
Март 24	«Цветы для мамы»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение пользоваться знакомой техникой.
Март 25	«Красивые петушки»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа
Март 26	«Аквариум. Рыбки»	Подводить детей к созданию несложной композиции. Упражнять в рисовании рыбок ладошками, а пальчиками – водоросли.
Март 27	«Ежик»	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Апрель 28	«Звездное небо»	Упражнять в технике набрызг с помощью зубной щетки.
Апрель 29	«Вот какие у нас птички!»	Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошки. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями птички
Апрель 30	«Одуванчики»	Рисование веревочкой. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений.
Апрель 31	«Веселые кляксы»	Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.

Май 32	«Весеннее деревце»	Упражнять в рисовании ладошкой (крона дерева), развивать умение рисовать прямые вертикальные линии (ствол) кистью.
Май 33	«Салют на нашей улице»	Знакомство с техникой «принт». Учить ставить отпечатки ватным тампоном, тряпочкой, пробкой.
Май 34	«Бабочка»	Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошки. Продолжить знакомить с техникой «принт»
Май 35	«Веселые цыплятки»	Учить создавать образ цыплят. Развивать чувство формы и цвета.
Июнь 36	«Цветущий кактус»	Закрепление умения с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошки. Продолжить знакомить с техникой «принт»
Июнь 37	«Рисуем лето»	Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.
Июнь 38	«Свет в окошке»	Закрепить технику печатанья поролоновым тампоном

		прямоугольной формы. Учить соотносить предметы по цвету.
Июнь 39	«Цветы»	Закрепить технику рисования пальчиками,
Июль 40	«Рисуем море»	Научить прижимать тампон к подушечке с краской и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета
Июль 41	«Веселые мотивы» («Лето»)	Познакомить с раздувание краски, показать его выразительные возможности
Июль 42	«Береза»	Учить украшать дымковским узором фигуру. Развивать умение передавать колорит узора.
Июль 43	«Домашние животные»	Познакомить с колоритом росписи. Составлять узор в круге
Август 44	«Дождик, радуга и солнышко!»	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью Развивать эстетическое восприятие.
Август 45	«Летний дождь»	Отрабатывать приём рисования кистью и красками, упражнять в тычковании жёсткой кистью Развивать эстетическое восприятие.
Август 46	«Сказочные цветы»	Упражнять в технике рисования ватными палочками, располагая мазки по всей поверхности («украсим костюм клоуну», - наряд в горошек).
Август 47	«До свидания, лето!»	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с материалами,

Календарный учебный график

№	содержание	дата
1	Начало проведения	02.09. 2021 г.
2	Окончание проведения	31.08. 2022 г.
3	Сроки проведения каникул, их начало, их окончание	01.01.2021г.-08.01.2022 г.
4	День открытых дверей	Май, 2022 г.
5	Праздники	
	День народного единства	04.11.2021 г.
	Новогодние праздники и Рождество Христово	01.01. 2022 г.- 10.01. 2022 г.
	День защитника Отечества	23.02. 2022
	Международный женский день	07.03. 2022 г.-08.03. 2022 г.
	Праздник весны и труда	01.05. 2022 г.- 04.05.2022
	День Победы	07.05. 2022 г.- 09.05. 2022 г.
	День России	12.06. 2022 г.- 13.06. 2022 г
6	Сроки проведения организационных и тематических собраний	Сентябрь, май

Список литературы:

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Устав МАДОУ ЦРР д/с №116.

Для воспитателя:

№ п/п	Автор(ы)	Название	Издательство, год
1.	Гусарова Н.Н	Техника изонити для дошкольников	СПб.: Детство-Пресс, 2000
2.	Давыдова Г.Н. -	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1	М.: Скрипторий, 2013
3.	Давыдова Г.Н. -	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2	М.: Скрипторий, 2013
4.	Дорожин Ю., Соловьева О.	Необыкновенное рисование	М.: Мозаика- Синтез, 2010
5.	Дорожин Ю., Лебедев М.	Хохломская роспись	М.: Мозаика- Синтез, 2013
6.	Казакова Р. Г.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий	М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
7.	Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М.	Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.	М: ТЦ Сфера, 2004
8.	Каштанникова Е.В.	Оригинальные техники изобразительной деятельности с детьми 5-7 лет	СПб.: Каро, 2013
9.	Куксар Б.	Рисуем всем подряд: от губки до коктейльной трубки	М.: Пчелка, 2015
10.	Ланина И.В., Кучеева Н.В.	Изобразительное искусство для дошкольников 6-7 лет	М. Ранок, 2012
11.	Лыкова И.А	Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии.	М: Карапуз, 2008 г.
12.	Лыкова И. А	Изобразительная деятельность в детском саду	М.: Карапуз – Дидактика, 2006
13.	Немешаева Е. А. -	Разноцветные ладошки	М.: Айрис-пресс, 2013.
14.	Никитина А.В.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду	СПб.: Каро, 2014
15.	Потапова Е.В.	Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ	СПб.: Детство- Пресс, 2012

16.	Соломенникова О.А.	Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Занятия для детей 5-7 лет. 2-е издание.	М.: Мозаика- Синтез, 2005
17.	Утробина К. К., Утробин Г. Ф	Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир.	М.: ГНОМ и Д, 2001
18.	Фатеева А.А.	Рисуем без кисточки	Ярославль: Академия детства, 2007
19.	Шаляпина И.А.	Нетрадиционное рисование с дошкольниками	М.: Сфера, 2016
20.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты.	М.: Владос, 2003

