

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №116

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №116
И.В. Первухина
Приказ от «25» августа 2022года № 119

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
образовательная область:
«Художественно – эстетическое развитие»
вид деятельности: «Музыка»
для детей 4-5 лет (средний возраст)

Объем программы: 24 часа

Разработчик:
музыкальный руководитель Кордик Л.А.

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета №1
протокол № 1 от «25» августа 2022 г.

г. Калининград

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел обновлённого варианта комплексной общеобразовательной программы «Детство» Т.И.Бабаевой, приведённой в соответствие с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы и соответствующий раздел «Музыкально-ритмическая культура» Программы Э.П. Костиной «Камертон»

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 4-5 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 20 минут

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 4-5 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать у дошкольников музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- Развивать у детей координацию слуха и голоса; способствовать приобретению ими певческих навыков.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению детьми элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в средней группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательной областью «Физическая культура», в результате двигательной активности формируются музыкально-ритмические движения...

Интеграция с образовательной областью «Художественное творчество» (в процессе художественной деятельности отображаются музыкальные впечатления детей).

Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

В результате овладения программой **ребенок должен:**

- 3.1. **Иметь представление** о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 3.2. **Узнавать** музыку разных композиторов...
- 3.3. **Уметь** анализировать средства музыкальной выразительности...
- 3.4. **Владеть** соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов...
- 3.5. **Иметь** возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки...

Достижения ребенка 4-5 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

1. Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
3. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
4. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
5. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Весь объем программы составляет 55 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед воспитателя, обсуждений, чтения произведений детской литературы, рассматриваний и наблюдений за объектами природы. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме опытно-экспериментальной и художественно-продуктивной деятельности, моделирования, игровых и трудовых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщаем детей к музыкальному искусству	4 часа (240 мин.)	4 часа (240 мин.)	-
Раздел 2 Развиваем музыкально-художественную деятельность	50 часов (3000 мин)	12,5 часов (750 мин.)	37,5 часов (2250 мин.)
Раздел Диагностика	1 час (60 мин.)	20 мин.	40 мин.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	40 мин.	40 мин.	-
	Тема 2	40 мин.	40 мин.	-
	Тема 3	40 мин.	40 мин.	-
	Тема 4	40 мин.	40 мин.	-
	Тема 5	40 мин.	40 мин.	-
	Тема 6	40 мин.	40 мин.	-
Раздел 2	Тема 7	900 мин.	225 мин.	675 мин.
	Тема 8	540мин.	135 мин.	405 мин.
	Тема 9	540мин.	135 мин.	405 мин.
	Тема 10	600мин	150мин	450мин
	Тема 11	420мин	105мин	315мин
Раздел 3	Диагностика	60 мин.	20 мин.	40 мин.
Итого:		55часов (3300 мин.)	16,8часов (1010 мин).	38,2 часа (2290мин.)

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству». (240мин: 240мин-т.)

- Тема 1. (40 мин.: 40 мин. - т.). «Настроение музыки»
Тема 2. (40 мин.: 40 мин. - т.). «Музыкальная форма»
Тема 3. (40 мин.: 40 мин. - т.). «Музыка и ее характер».
Тема 4. (40 мин.: 40 мин. - т.). «Музыка, изображающая что-либо».
Тема 5. (40 мин.: 40 мин. - т.). «Дифференцирование музыки».
Тема 6. (40 мин.: 40 мин. - т.). «Звуковые сенсорные эталоны».

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность» (3000мин: 750мин-т; 2250мин-пр.)

- Тема 7. (900 мин: 225мин. - т., 675мин. -пр.). «Слушание музыки».
Тема 8. (540мин: 135 мин. - т., 405 мин. - пр.). «Пение».
Тема 9. (540 мин: 135 мин. - т., 405 мин. - пр.). «Песенное творчество».
Тема 10. (600 мин: 150мин. - т., 450 – пр.). «Музыкально-ритмические движения».
Тема 11. (420мин: 105мин. - т., 315 – пр.). «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел 3. (60 мин.: 20 мин.- т., 40 мин. - пр.). Диагностика.

5.3. Диагностика особенностей музыкальности детей среднего дошкольного возраста.

Предметом диагностики являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребёнок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.

- не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
- не может повторить заданный ритмический рисунок.
- не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Методы диагностики: диагностические игры, беседы, наблюдения за детьми.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год,	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год,	Научно-методическое пособие	1
3.	Э.П. Костина	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	Москва, Просвещение, 2004г	Программа	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Кол-во
1.	Е.И. Яковищина..	Русская народная песня для детей.	С- П, Детство- пресс, 1999г.	1
2.	Г.П. Федорова	На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольного возраста.	С-П, Детство- пресс, 2000г.	1
3.	Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой (программа).	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.	1
4.	Л.Б. Дерягина.	Играем сказку.	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.	1
5	Н.В. Полевая	Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка»	С-П, Детство- пресс, 2010г.	1
6	О.Н. Нацвина.	Путешествия паровозика Тимошки.+СД	С-П, Детство- пресс, 2013г.	1

7	Е.А. Лысова, Е.А. Луценко.	Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство». Вторая младшая группа.	Учитель, Волгоград, 2013г.	1
---	----------------------------	--	----------------------------	---

6.2. Средства обеспечения освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио- пособие	
			+	«Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие Т.Суворовой
			+	«Элементарное музицирование» метод. пособие Т.Тютюнниковой
			+	Танцы народов мира
			+	Русские народные танцы
			+	Классическая музыка для детей
			+	Театральные шумы

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки Музыкальные инструменты»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» и т.д.

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	35,0	17