

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №116

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №116
И.В. Первухина
Приказ от «25» августа 2022г. №119

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
образовательная область:
«Художественно – эстетическое развитие»
вид деятельности: «Музыка»
для детей 6-7 лет (подготовительный к школе возраст)

Объем программы: 36 часов

Разработчик:
музыкальный руководитель Кордик Л.А.

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета №1
протокол №1 от «25» августа 2022г.

Калининград

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №116, с учетом ФГОС ДО.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 6-7 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы - образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 30 минут, 10 минут в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 6-7 лет к музыкальному искусству.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- Развивать умение чистоты интонирования в пении;
- Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в подготовительной группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательными областями: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В результате интеграции областей формируются музыкально-ритмические движения, развивается звуковая и интонационная культура речи; воображение, творческая активность; смысловое восприятие произведений искусства...

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- лично-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования;

В результате овладения программой **ребенок должен:**

- 3.1. Иметь представление** о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 3.2. Узнавать** музыку разных композиторов...
- 3.3. Уметь** анализировать средства музыкальной выразительности...
- 3.4. Владеть** соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов...
- 3.5. Иметь** возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки...

Достижения ребенка 6-7 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

1. У ребенка развита культура слушательского восприятия.
2. Любит посещать концерты. Музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
4. Проявляет себя во всех видах музыкально исполнительской деятельности, на праздниках.
5. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
6. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет: 36 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём *знают* дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, слушания музыкальных произведений. При этом используется наглядность и применяются ИКТ.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что *осваивают* дети в форме опытно-экспериментальной и музыкально-художественной деятельности, игровых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит *итоги* освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час. мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	итогово-мониторинговая часть
3 раздела	36 ч.	9ч.30мин.	22ч.30 мин.	4 ч.

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

№ раздела	К-во занятий	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
			теоретическую часть	практическую часть	итогово-мониторинговая часть
1. Слушание музыки		.6 час.	2 час.15 мин.	3 час.	45 мин.
2. Пение		8 час.12 мин.	2 час.12 мин.	5 час.	60 мин.
3. Песенное творчество		3 час.48 мин.	48 мин.	2 час. 45 мин.	15 мин.
4. Музыкально-ритмические движения		8 час.12 мин.	2 час.12 мин.	5 час.	60 мин.
5. Развитие танцевально-игрового творчества		3 час.48 мин.	48 мин.	2 час.45 мин.	15 мин.
6. Игра на детских музыкальных инструментах		6 час.	1 час.15 мин.	4 час.	45 мин.
Итого:		36 часов	9 час.30 мин.	22 час.30 мин.	4 час.

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Слушание музыки».

Тема 1. «Танцевальные жанры». (7 мин.: 2 мин. – теор., 5 мин. - пр.).

Тема 2. «Характер музыки». (7 мин.: 2 мин.-т., 5 мин.-пр.).

Тема 3. «Образная основа музыки». (7мин.: 2 мин.-т., 5 мин.-пр.).

Тема 4. «Изобразительная возможность музыки». (12 мин.: 2 мин.-т., 10 мин.-пр.).

Тема 5. «Форма произведения». (7 мин.: 2 мин.-т., 5 мин.-пр.).

Тема 6. «Мир ребенка, сверстников и взрослых людей». (130мин.: 60 мин.-т., 70 мин.-

пр.).

Тема 7. «Природа в музыке». (85 мин.: 35 мин.-т., 50 мин.-пр.).

Тема 8. «Рукотворный мир». (60 мин.: 30 мин.-т., 30 мин.-пр.).

Раздел 2. «Пение».

Тема 1. «Мир ребенка и его сверстников». (135 мин.: 45 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Тема 2. «Мир природы». «Времена года». (135 мин.: 45 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Тема 3. «Животные и птицы». (100 мин.: 30 мин.-т., 70 мин.-пр.).

Тема 4. «Рукотворный мир». (62 мин.: 12 мин.-т., 50 мин.-пр.).

Раздел 3. «Песенное творчество».

Тема 1. «Импровизация мелодий в танцевальном ритме». (95 мин.: 20 мин.-т., 75 мин.-пр.).

Тема 2. «Импровизация мелодий на заданный текст». (118 мин.: 28 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Раздел 4. «Музыкально-ритмическая деятельность».

Тема 1. «Движения основные». (60 мин.: 20 мин.-т., 40 мин.-пр.).

Тема 2. «Движения образные». (60 мин.: 20 мин.-т., 40 мин.-пр.).

Тема 3. «Танцы». (220 мин.: 60 мин.-т., 160 мин.-пр.).

Тема 4. «Хороводы». (92 мин.: 32 мин.-т., 60 мин.-пр.).

Раздел 5. «Танцевально-игровое творчество».

Тема 1. «Инсценировка песен». (90 мин.: 20 мин.-т., 70 мин.-пр.).

Тема 2. «Этюды». (78 мин.: 18 мин.-т., 60 мин.-пр.).

Тема 3. «Танцевальные композиции». (45 мин.: 10 мин.-т., 35 мин.-пр.).

Раздел 6. «Игра на детских музыкальных инструментах».

Тема 1. «Оркестр». (195 мин.: 45 мин.-т., 150 мин.-пр.).

Тема 2. «Инструментальная импровизация». (120 мин.: 30 мин.-т., 90 мин.-пр.).

Раздел 7. Итогово-мониторинговый раздел. (4 часа: 1 час. 40 мин. – т., 2 час. 20 мин.-пр.)

5.3. Итог особенностей музыкальности детей старшего дошкольного возраста.

Предметом итога являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Ребёнок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- Не принимает активного участия в театрализации.
- Слабо развиты музыкальные способности.

Методы :

- игры;

- беседы;
- элементарное музицирование;
- пение;
- выполнение простейших танцевальных и ритмических движений;
- прослушивание.

Выявленные в ходе итога характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 год, 320 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 год,	Научно-методическое пособие	1
3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	СПб, «Композитор» 2012г., 236 стр.	Программа	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Кол-во экз.
1.	С.И.Мерзлякова	Учим петь детей 6-7 лет	М.: ТЦ Сфера, 2014.- 80 с.	1
2.	О.А.Новиковская	Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях	СПб. «Корона. Век», 2013г.-270 с.	1
3.	Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой (программа).	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.	1
4.	Л.Б. Дерягина.	Театрализованная деятельность в ДОУ.	СПб; «Детство-Пресс», 2015г.-124с.	1
5.	О.П.Радынова	Парциальная программа «Музыкальные шедевры»	М.: «ТЦ Сфера», 2014г.	5
6.	Е.А. Лысова, Е.А. Луценко.	Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство».	Учитель, Волгоград, 2013г.	1

6.2. Средства обеспечения освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-посobie	
			+	«Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие А Буренина
			+	«Аэробика для малышей» Е.Железнова
+			+	«Праздник каждый день» И.Каплунова И.Новоскольцева подготовительная группа
			+	«Веселые уроки» музыкальные учебнички Е.Железнова
			+	Классическая музыка для детей
+			+	«Наш веселый оркестр» И.Каплунова
			+	«Потанцуй со мной дружок» И.Каплунова И.Новоскольцева

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Альбом «Четыре времени года» «Детям о музыке» «Расскажите детям о музыкальных инструментах»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» «Музыкальный словарь» «Мир музыкальных образов» и т.д.

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	70,9	32

7.2 Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1	Пианино, синтезатор	Музыкальный зал
2	Музыкальный центр	Музыкальный зал
3	Телевизор	Музыкальный зал
4	Мультимедийная установка	Музыкальный зал

Приложения:

Перспективное планирование работы.

Литература:

1. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
2. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
3. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
4. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
5. Детство с музыкой Гогоберидзе Г.Г, Деркунская В.А. – СПб; «Детство-Пресс», 2010.
6. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000.
7. Конспекты занятий с нотным приложением «Песня, танец, марш» Радынова О.П. – М., 2014г.
8. Конспекты занятий с нотным приложением «Музыка о животных и птицах» Радынова О.П. – М., 2014г.
9. Конспекты занятий с нотным приложением «Природа и музыка» Радынова О.П. – М., 2014г.
10. Конспекты занятий с нотным приложением «Настроения, чувства в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
11. Конспекты занятий с нотным приложением «Сказка в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
12. Конспекты занятий с нотным приложением «Музыкальные инструменты» Радынова О.П. – М., 2014г.
13. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г. – М., 1990.
14. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Макшанцева Е.Д. – М., 1991.
15. Ритмическая мозаика «Программа по ритмической пластике для детей» Буренина А.И. – Сп-б., 2000.
16. Театрализованная деятельность в ДОУ Дерягина Л.Б. - Сп-б., 2015.
17. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Новиковская О.А. - Сп-б.,

2013

18. Учим детей петь 3-4 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
19. Учим детей петь 4-5 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
20. Учим детей петь 5-6 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
21. Учим детей петь 6-7 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
22. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
23. Забавы для малышей. Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. «Музыкальный руководитель» журнал для музыкальных руководителей №1-8, 2014.
25. «Музыкальная палитра» журнал «Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе» №1-4, 2015.
26. «Если сильно захотеть» Вознесенский Д.Ю.- СП-б: Детство-Пресс, 2011.
27. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Лунева Т.А. – Волгоград: Учитель, 2011.
28. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Первая младшая группа. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
29. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Средняя группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
30. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Старшая группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2013.
31. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Подготовительная группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
32. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. Слуцкая С.Л.- М.: Линка-Пресс, 2006.