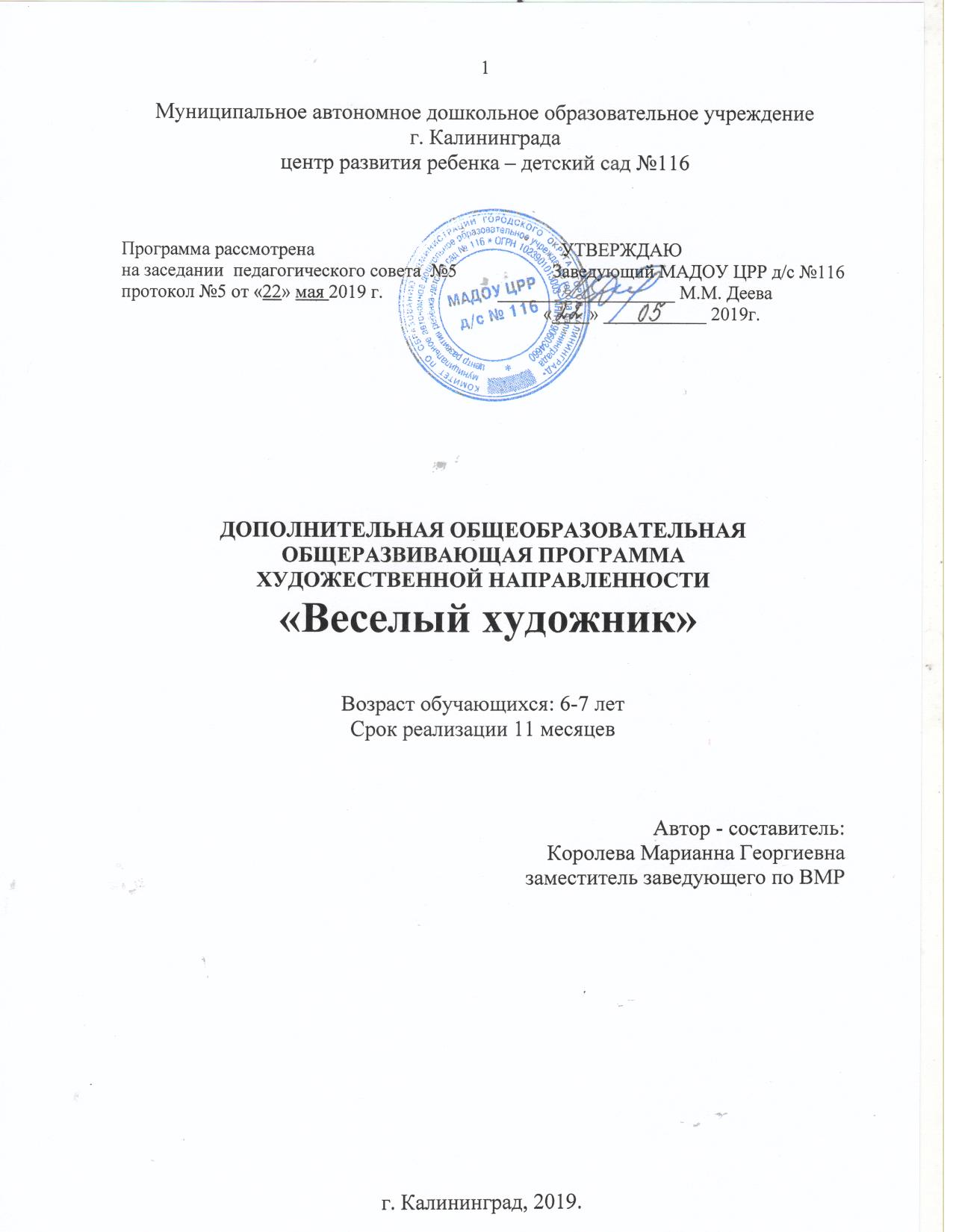
******

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый художник» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность программы**

Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Отличительная особенность программы** заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

**Адресат программы**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый художник» предназначена для детей в возрасте 6 – 7 лет.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 11 месяцев

На полное освоение программы требуется 43 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в группы осуществляется из воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 116 по заявлению родителей.

Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 7 –16 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 43 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей для детей 6 - 7 лет – 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках.

**Практическая значимость.**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

**Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

*Развивающие*

- развивать образное мышление, творческое воображение;

- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;

- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

*Образовательные*

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанникови умения изображать их в собственной деятельности.

- развивать творческий интерес к изобразительной деятельности

*Воспитательные*

- воспитывать интерес к отображению представлений о природе визобразительной деятельности;

- воспитывать любознательность и аккуратность;

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;

- формировать трудовые умения и навыки.

**Принципы отбора содержания.**

•системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;

•наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;

•цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;

•доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

•проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

•развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

**Основные формы и методы**

* В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.
* Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.
* Наглядный метод: показ.
* Практический метод.

**Планируемые результаты**

*Развивающие*

- развиты образное мышление, творческое воображение;

- развиты чувство цвета, ритма, формы, композиции;

- развитыглазомер, мелкая моторика рук.

*Образовательные*

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ.

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанникови умения изображать их в собственной деятельности.

- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

*Воспитательные*

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Дети по программе не оцениваются

**Формы подведения итогов реализации программы**

**-** открытое занятие для родителей.

- организация выставок детских работ

- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
|  | «И снова здравствуйте!» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Наше разноцветное лето» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Вот и осень наступила» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Букет из листьев» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Кленовый лист» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Березовая роща» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Осенний натюрморт» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Яблоня» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Птица» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Осенний дождь» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Пушисты животные» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Первый снег» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Снегопад» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Узоры на окне» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Ёлочка нарядная» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Снегири» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Лисичка-сестричка» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Мишка на севере» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Кот на луне» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Открытка для мамы» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Лучший друг» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Динозавры» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Морская черепаха» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Хохломские узоры» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Первоцветы» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Торт с воздушным кремом» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Весна красна» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Цветы в вазе» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Фотографии из космоса» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Верба» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Пасхальный кулич» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Пчёлки» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Вечный огонь» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Зайчик» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Путешествие в Египет» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Чунга-Чанга» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Мотылек» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Краб и кораллы» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Фламинго» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Наше разноцветное лето» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Божья коровка» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Закат над водой» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | «Киви» | **1** | **0,25** | **0,75** |
|  | Итого | **43** | **11,75** | **35,25** |

**Содержание программы**

**Обучение 1 год (43 часа, 1 час в неделю)**

**Тема 1.**«И снова здравствуйте!»(1 ч.)

**Теория:**Вспомнить особенности всех с нетрадиционными техниками рисования.

**Практика:**Учить располагать композицию по всей площади листа.

**Тема 2.** «Наше разноцветное лето» (1 ч.)

**Теория:**Беседа о лете, летних видах спорта.

**Практика:**Учить рисовать городской пейзаж восковыми мелками и акварелью. Располагать композицию по всей площади листа.

**Тема 3.** «Вот и осень наступила»(1 ч.)

**Теория:**Беседа об осени.

**Практика:** Научить рисовать деревья в динамике под дуновением ветра, человека с зонтом. Упражнять в использовании особенности техники для большей выразительности композиции.

**Тема 4:**«Букет из листьев»(1ч.)

**Теория:**Рассматривание иллюстраций «Осень».Беседа.

**Практика:**Создать композицию из осенних листьев. Вспомнить еще один способ использования техники рисования восковыми мелками и акварелью, подкладывая листья под лист бумаги. Учить смешивать краски прямо на листе, рисовать по мокрому.

**Тема 5:**«Кленовый лист»(1ч.)

**Теория:**Рассматривание осенних композиций.Беседа.

**Практика:**Учить самостоятельно передавать внешний вид и фактуру кленового листа в технике граттаж. Совершенствовать навык располагать композицию на листе.

**Тема 6:** «Березовая роща»(1ч.)

**Теория:**Рассматривание иллюстраций «Березовый лес. Беседа.

**Практика:** Упражнять детей в технике примакивания и широкими мазками. Учить рисовать осенний пейзаж подбирая правильные цвета для передачи образа. Использовать в работе восковой мелок в сочетании с акварелью.

**Тема 7:**«Осенний натюрморт»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Натюрморт».

**Практика:** Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками и акварелью. Создать композицию из овощей и фруктов с натуры, передавая их характерные особенности.

**Тема 8:** «Яблоня»(1ч.)

**Теория:**Рассматривание иллюстрации «Яблоневый сад. Беседа.

**Практика:**Упражнять детей в технике пейзажной монотипии. Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать яблоню, на другой получать её отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

**Тема 9:** «Птица»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Птицы», рассматривание иллюстраций.

**Практика:** Знакомить с техникой печатанья ладошками. Создать фон для композиции в технике монотипия. Закрепить умение дополнять изображение деталями и выразительными средствами других техник по желанию.

**Тема 10:**«Осенний дождь»(1ч.)

**Теория:**Беседа «У природы нет плохой погоды».

**Практика:** Упражнять детей в технике набрызга. Учить прорисовывать ствол и ветки дерева. Использовать трафарет для создания кроны дерева. Развивать чувство композиции.

**Тема 11:** «Пушистые животные»(1 ч.)

**Теория:**Беседа «домашние животные».

**Практика:** Упражнять детей в технике тычок жесткой полусухой кистью, имитация мохнатой шерсти. Учить рисовать белку поэтапно, создавать выразительный образ.

**Тема 12:** «Первый снег»(1ч.)

**Теория:**Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Закрепить умение дополнять изображение деталями и выразительными средствами других техник по желанию.

**Практика:** Учить располагать композицию на листе. Передать в работе особенности зимнего пейзажа, создать его в технике монотипия.

**Тема 13:**«Снегопад»(1ч.)

**Теория:**Рассматривание иллюстраций на тему «Зима».Беседа.

**Практика:** Научить рисовать поэтапно. Продолжать упражнять детей в технике, выполнять рисунок тела тычками жесткой полусухой кистью, дополнять деталями.

**Тема 14:** «Узоры на окне»(1ч.)

**Теория:**Познакомить с новым способом создания особенной фактуры рисунка при помощи посыпания солью не высохшей акварельной краски на листе бумаги.

**Практика:** Совершенствовать умения и навыки совместного использования восковых мелков и свечки.

**Тема 15:** «Ёлочка нарядная со снеговиком»(1ч.)

**Теория:**Продолжать знакомить с техникой оттиска поролоном.

**Практика:**.Учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушке с каской и наносить оттиск на бумагу, изображать снег пальчиками. В этих техниках изобразить сюжетную композицию из снеговика под елочкой.

**Тема 16**:«Снегири» (1ч.)

**Теория:** Учить рисовать снегирей в динамике, предавая особенности строения его тела и окраса.

**Практика:** Совершенствовать умения и навыки в техникахпримакивания для создания необычной фактуры рисунка и набрызга.Упражнять в расположении композицию на листе.

**Тема 17:**«Лисичка-сетричка»(1ч.)

**Теория:** Беседа «Лиса», рассматривание иллюстраций.

**Практика:**Учить создавать зимний лесной пейзаж, рисовать лису поэтапно. Совершенствовать навык использования тычка полужесткой кистью, располагать композицию на листе бумаги.

**Тема 18:**«Мишка на севере»(1ч.)

**Теория:**Познакомить с новым способом создания композиции, используя трафарет.

**Практика:** Учить использовать трафарет медведя, закрывая им область, которая останется не закрашенной фоном. Создать необычную фактуру рисовать в технике набрызг.

**Тема 19:**«Кот на луне»(1ч.)

**Теория:** Продолжить знакомство с работой трафаретом.

**Практика:** Продолжать учить создавать композицию при помощи трафарета, дополняя её, прорисовывая детали. Отрабатывать навык подбора необходимых цветов красок для создания тематической композиции.

**Тема 20:**«Открытка для мамы»(1ч.)

**Теория:** Научить создавать праздничную композицию в технике рисования ватными палочками.

**Практика:** Совершенствовать умение дополнять детали рисунка уже знакомыми методами (примакивание, набрызг, рисование ватными палочками)

**Тема 21:**«Лучший друг человека»(1ч.)

**Теория:** Беседа «Дружба».

**Практика:**Упражнять детей в технике отпечатывания изображения долматинца при помощи ладошки, передавая окрас птицы. Дополнить композицию веточкой рябины и снегопадом в технике рисования ватными палочками.

**Тема 22:** «Динозавры»(1ч.)

**Теория:**.Беседа «Динозавры».

**Практика:** Учить рисовать динозавра поэтапно, создавать композицию на листе бумаги. Отрабатывать навык смешивать краски на мокрой поверхности рисунка. Использовать восковые мелки и акварель

**Тема 23:**

**Теория:**

**Практика:**

**Тема 24:**«Хохломские узоры»(1ч.)

**Теория:**Беседа. Знакомство с народным промыслом «Хохлома».

**Практика:**Развивать умения и навыки работы в технике граттаж, учитывая особенности поверхности листа. Учить создавать хохломские узоры, отрабатывать навык располагать композицию на листе

**Тема 25:**«Морская черепаха»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Морские жители».

**Практика:** С помощью трафарета создать образ морской черепахи, дорисовать недостающие детали.

Используя знакомую технику передать характерные особенности среды обитания черепахи.

**Тема 26:** «Торт с воздушным кремом»(1ч.)

**Теория:**Познакомить с новой техникой рисования пеной.

**Практика:** Показать еще один способ использования техники печати по трафарету. Создать несложную композицию. Совершенствовать умение дополнять детали рисунка уже знакомыми методами.

**Тема 27:** «Весна красна»(1ч.)

**Теория:**Познакомить детей с еще одним видом пейзажной монотипии.

**Практика:** Научить создавать композицию на форме для печати и делать с него оттиск. Создать весеннюю композицию.

**Тема 28:**«Цветы в вазе»(1ч.)

**Теория:**Продолжать знакомить детей с методом рисования при помощи мыльных пузырей.

**Практика:**Нарисовать цветы, учить дополнять деталями образ, делая его более выразительным. Развивать умение представлять композицию в воображении перед ее созданием

**Тема 29:** «Фотографии из космоса»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Космос».

**Практика:** Учить создавать космический пейзаж, развивать воображение перед созданием композиции. Совершенствовать навыки работы в знакомой технике гратаж.

**Тема 30:** «Верба»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Первоцветы».

**Практика:**Учить рисовать ветки вербы с натуры, создать вокруг нх весеннюю композицию. Закрепить навык рисования, используя технику тычка жесткой полусухой кистью, веточки рисовать восковыми мелками.совершенствовать умения в техниках.

**Тема 31:** «Пасхальное кулич»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Семейные праздники».

**Практика:** Упражнять детей в технике рисования при помощи ниток. Продолжать учить наносить краску на трафарет для создания красочного отпечатка. Дополнить и украсить композицию в технике набрызг. Развивать воображение.

**Тема 32:**«Пчелки»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Насекомые».

**Практика:**Продолжать знакомить детей с приемом рисования: выдуванием силуэта дерева из кляксы. Дополнить листьями в технике примакивания. Учить детей оттиском поролона изображать пчел, дорисовать детали (крылья, носики)

**Тема 33:**«Вечный огонь»(1ч.)

**Теория:**Беседа «День победы»

**Практика:** Учить детей изображать салют разными способами, создавать городской пейзаж в технике граттаж. Передать в работе праздничное настроение, воспитывать уважение к подвигу других людей.

**Тема 34:**«Зайчик»(1ч.)

**Теория:**Познакомить детей с рисованием нетрадиционными методами.

**Практика:**Продолжить учить делать отпечаток мятой бумагой, располагать композицию на листе, рисовать сказочную композифию-фантазию.

**Тема 35:** «Путешествие в Египет»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Пустыня».

**Практика:**Упражнять детей в создании пустынного пейзажа на закате. Продолжать учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета,

создавать композицию из верблюдов.

**Тема 36:**«Чунга-Чанга»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Африка».

**Практика:**Научить рисовать фигуру человека в технике примакивания, дорисовать детали для выразительности образа. Передать атмосферу жизни аборигенов.

**Тема 37:**«Мотылек» **(**1ч.)

**Теория:**Беседа, рассматривание иллюстраций «Насекомые».

**Практика:** Упражнять детей в технике рисования монотипия. Создать красочный образ мотылька смешивая краски на одной половине листа и делая отпечаток на другую, сложив лист пополам. Учить использовать особенности техники для большей выразительности композиции.

**Тема 38:**«Кораллы» (1ч.)

**Теория:** Беседа «Жизнь под водой».

**Практика:** Учить использовать особенности техники рисования восковыми мелками и акварелью, для создания яркой композиции. Научить рисовать океанскую флору и фауну.

**Тема 39:**«Фламинго»(1ч.)

**Теория:**Продолжать знакомить с разновидностями техники «монотипия».

**Практика:** Научить рисовать фламонго. Отрабатывать навык правильно держать кисть в руке для создания четких отпечатков.

**Тема 40:** «Ландыши»(1ч.)

**Теория:**Беседа «Растения, занесенные в красную книгу».

**Практика:** Упражнять в технике рисования ватными палочками. Создать композицию из одуванчиков, помочь расположить композицию на листе без наброска карандашом.

**Тема 41:** «Божья коровка» (1ч.)

**Теория:**Рассматривание иллюстраций, беседа «Божья коровка».

**Практика:** Продолжать упражнять детей врисовании при помощи мыльных пузырей, учить дополнять деталями образ божьей коровки, делая его более выразительным.

**Тема 42**:«Закат над водой»(1ч.)

**Теория:**Рассматривание иллюстраций «Закат»,беседа.

**Практика:**С помощью техники рисования широкими мазками создать красочную композицию солнечного заката над водой. По желанию перед работой красками можно сделать набросок карандашом.

**Тема 43:** «Киви»(1ч.)

**Теория:**Рассматривание иллюстраций, беседа «Экзотические фрукты».

**Практика:** Учить рисовать натюрморт при помощи пастели и акварели. Закрепить умение располагать композицию на листе.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселый художник».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** |
| 1 | Октябрь | 07.10 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «И снова здравствуйте!» | Изостудия |
| 2 | 14.10 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Наше разноцветное лето» | Изостудия |
| 3 | 21.10 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Вот и осень наступила» | Изостудия |
| 4 | 28.10 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Букет из листьев» | Изостудия |
| 5 | Ноябрь | 04.11 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Кленовый лист» | Изостудия |
| 6 | 11.11 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Березовая роща» | Изостудия |
| 7 | 18.11 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Осенний натюрморт» | Изостудия |
| 8 | 25.11 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Яблоня» | Изостудия |
| 9 | Декабрь | 02.12 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Птица» | Изостудия |
| 10 | 09.12 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Осенний дождь» | Изостудия |
| 11 | 16.12 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Пушистые животные» | Изостудия |
| 12 | 23.12 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Первый снег» | Изостудия |
| 13 | Январь | 13.01 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Снегопад» | Изостудия |
| 14 | 20.01 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Узоры на окне» | Изостудия |
| 15 | 27.01 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Ёлочка нарядная» | Изостудия |
| 16 | Февраль | 03.02 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Снегири» | Изостудия |
| 17 | 10.02 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Лисичка-сестричка» | Изостудия |
| 18 | 17.02 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Мишка на севере» | Изостудия |
| 19 | 24.02 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Кот на луне» | Изостудия |
| 20 | Март | 03.03 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Открытка для мамы» | Изостудия |
| 21 | 10.03 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Лучший друг» | Изостудия |
| 22 | 17.03 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Динозавры» | Изостудия |
| 23 | 24.03 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Морская черепаха» | Изостудия |
| 24 | Апрель | 07.04 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Хохломские узоры» | Изостудия |
| 25 | 14.04 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Первоцветы» | Изостудия |
| 26 | 21.04 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Торт с воздушным кремом» | Изостудия |
| 27 | 28.04 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Весна красна» | Изостудия |
| 28 | Май | 05.05 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Цветы в вазе» | Изостудия |
| 29 | 12.05 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Фотографии из космоса» | Изостудия |
| 30 | 19.05 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Верба» | Изостудия |
| 31 | 26.05 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Пасхальный кулич» | Изостудия |
| 32 | Июнь | 02.06 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Пчёлки» | Изостудия |
| 33 | 09.06 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Вечный огонь» | Изостудия |
| 34 | 16.06 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Зайчик» | Изостудия |
| 35 | 23.06 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Путешествие в Египет» | Изостудия |
| 36 | Июль | 07.07 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Чунга-Чанга» | Изостудия |
| 37 | 14.07 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Мотылек» | Изостудия |
| 38 | 21.07 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Краб и кораллы» | Изостудия |
| 39 | 28.07 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Фламинго» | Изостудия |
| 40 | Август | 04.08 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Ландыши» | Изостудия |
| 41 | 11.08 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Божья коровка» | Изостудия |
| 42 | 18.08 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Закат над водой» | Изостудия |
| 43 | 25.08 | 15.30–16.00 | групповая | 1 | «Киви» | Изостудия |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | содержание | дата |
| 1 | Начало проведения | 01.10. 2020 г. |
| 2 | Окончание проведения | 31.08. 2021 г. |
| 3 | Сроки проведения каникул, их начало, их окончание | 01.01.2021г.-10.01.2021 г. |
| 4 | День открытых дверей | Май, 2021 г. |
| 5 | Отпуск педагога | сентябрь |
| 6 | **Праздники** | |
| День народного единства | 04.11.2020 г. |
| Новогодние праздники и Рождество Христово | 01.01. 2021г.- 10.01. 2021 г. |
| День защитника Отечества | 23.02. 2021 г. |
| Международный женский день | 06.03. 2021 г.-08.03. 2021 г. |
| Праздник весны и труда | 01.05. 2021 г.- 03.05.2021г. |
| День Победы | 08.05. 2021 г.-10.05. 2021 г. |
| День России | 12.06. 2021 г.- 14.06. 2021 г |
| Сроки проведения организационных и тематических собраний | Сентябрь, май |

**Организационно- педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности**

**«Веселый художник».**

1) Материально-техническое обеспечение:

1. Музыкальный центр, CD диски
2. Телевизор (для просмотра презентаций)
3. Столы, стулья
4. Карандаши цветные
5. Карандаши простые
6. Фломастеры
7. Мелки восковые
8. Свечи
9. Трафареты
10. Губки
11. Поролоновые кисти
12. Ватные палочки
13. Ватные диски
14. Щетки
15. Соль
16. Мисочки
17. Штепмельные подушки
18. Мыльный раствор
19. Трубочки
20. Ластики
21. Веревочки и нитки
22. Акварельные краски
23. Пастель маслянная
24. Гуашь
25. Кисточки №6, №10-12, №12-16
26. Баночки – непроливайки;
27. Клеенка;
28. Бумага белая
29. Бумага акварельная
30. Бумага тонированная
31. Бумага крафтовая бурая, серая
32. Плакаты
33. Картины
34. Альбомы произведений

2)Материально – технические условия

Специализированные учебные помещения и участки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование и принадлежность помещения | Площадь (кв.м.) | Количество мест |
| 1. | Изостудия | 32,7 | 16 |

3) Кадровое обеспечение

Квалификация педагога соответствует профилю программы - учитель английского языка.

**Список литературы:**

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

8. Устав МАДОУ ЦРР д/с №116.

Для воспитателя:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Автор(ы) | Название | Издательство, год |
| 1. | Гусарова Н.Н | Техника изонити для дошкольников | СПб.: Детство-Пресс, 2000 |
| 2. | Давыдова Г.Н. - | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 | М.: Скрипторий, 2013 |
| 3. | Давыдова Г.Н. - | Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 | М.: Скрипторий, 2013 |
| 4. | Дорожин Ю., Соловьева О. | Необыкновенное рисование | М.: Мозаика- Синтез, 2010 |
| 5. | Дорожин Ю., Лебедев М. | Хохломская роспись | М.: Мозаика- Синтез, 2013 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. | Казакова Р. Г. | Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий | М.: ТЦ Сфера, 2005 г. |
| 7. | Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. | Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. | М: ТЦ Сфера, 2004 |
| 8. | Каштанникова Е.В. | Оригинальные техники изобразительной деятельности с детьми 5-7 лет | СПб.: Каро, 2013 |
| 9. | Куксар Б. | Рисуем всем подряд: от губки до коктейльной трубки | М.: Пчелка, 2015 |
| 10. | Ланина И.В., Кучеева Н.В. | Изобразительное искусство для дошкольников 6-7 лет | М. Ранок, 2012 |
| 11. | Лыкова И.А | Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. | М: Карапуз, 2008 г. |
| 12. | Лыкова И. А | Изобразительная деятельность в детском саду | М.: Карапуз – Дидактика, 2006 |
| 13. | Немешаева Е. А.. - | Разноцветные ладошки | М.: Айрис-пресс, 2013. |
| 14. | Никитина А.В. | Нетрадиционные техники рисования в детском саду | СПб.: Каро, 2014 |
| 15. | Потапова Е.В. | Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ | СПб.: Детство- Пресс, 2012 |
| 16. | Соломенникова О.А. | Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. Занятия для детей 5-7 лет. 2-е издание. | М.: Мозаика- Синтез, 2005 |
| 17. | Утробина К. К., Утробин Г. Ф | Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. | М.: ГНОМ и Д, 2001 |
| 18. | Фатеева А.А. | Рисуем без кисточки | Ярославль: Академия детства, 2007 |
| 19. | Шаляпина И.А. | Нетрадиционное рисование с дошкольниками | М.: Сфера, 2016 |
| 20. | Швайко Г.С. | Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты. | М.: Владос, 2003 |