

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Калининграда
центр развития ребенка – детский сад №116

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №116
И.В. Первухина
Приказ от «25» августа 2022 года № 119

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
образовательная область:
«Художественно – эстетическое развитие»
вид деятельности: «Изобразительная деятельность»
для детей 4-5 лет (средний возраст)

Объем программы: 102 часа

Разработчики:
воспитатель Кузнецова С.В.
воспитатель Гарайс О.А.

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета №1
протокол №1 от «25» августа 2022г.

г. Калининград

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №116, с учетом ФГОС ДО. Основу настоящей программы составляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Экспериментирование с изобразительными материалами Использование разных нетрадиционных техник в аппликации, рисовании, в лепке.

Разнообразные **игровые приемы**, которые позволяют заинтересовать дошкольников предстоящей деятельностью.

Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.

Настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей: «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта, развитию обследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы –ОД - 2 раз в неделю по 20 минут, режимные моменты.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель освоения программы: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

2.2. Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

2. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).

3. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности

4. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе

Содержание области **интегрируется** Содержание раздела **интегрируется** с образовательными областями и видами деятельности «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Чтение художественной литературы», «Музыка». Содержание вида деятельности «Изобразительная деятельность» представлено двумя взаимосвязанными разделами «Приобщение к изобразительному искусству» и «Художественная деятельность и детское творчество».

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы **достижения ребенка** 4-5 лет выражаются в следующем:

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Объём программы составляет 102 часа (6120 мин): 12 часов (720 минут)-ОД, включая диагностику, 90 часов (5400 мин) -30 минут в день-в режимных моментах.

Таблица 1

Наименование и № разделов	Объём (час., мин.)		
	всего	теоретические	практические
Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству	11 часов (660 мин.)	7 часов (420 мин.)	4 часа (240 мин.)
Раздел 2 Детское творчество	90 часов (5400 мин)	30 часов (1800 мин)	60 часов (3600 мин.)
Раздел Диагностика	1 час. (60 мин.)	20 мин	40 мин.

5. Содержание программы 5.1. Объём программы по темам

Таблица 2

№ раздела	№ темы	Объём программы (час., мин.)		
		всего	Теоретические	Практические
Раздел 1	Тема 1	120 мин	90 мин	30 мин
	Тема 2	100 мин	60 мин	40 мин
	Тема 3	140 мин	90 мин	50 мин
	Тема 4	100 мин	60 мин	40 мин
	Тема 5	100 мин	60 мин	40 мин

	Тема 6	100мин	60мин	40мин
Раздел 2	Тема 7	600мин	200мин	400мин
	Тема 8	600мин	200мин	400мин
	Тема 9	600мин	200мин	400мин
	Тема 10	600мин	200мин	400мин
	Тема 11	3000мин	1000мин	2000мин
Раздел 3	Диагностика	60 мин.	20 мин.	40 мин.
Итого:		102часа (6120 мин.)	37,3часов (2240мин.)	64,7часов (3880мин.)

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1 Приобщение к изобразительному искусству (660 мин.: т.-420,пр.-240).

Тема 1 "Декоративно- прикладное искусство" (120 мин.: т.-90,пр.-30). Народные промыслы: предметы народной культуры (назначение предметов, их выразительность и образность, материалы для изготовления предметов — дерево, глина, тесто, лоскут и т. п.). Особенность декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность, узорчатость. Связь узоров и орнаментов с окружающим миром (природой). Своеобразие некоторых узоров и орнаментов (кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания).

Тема 2 «Графика» (100 мин.: т.-60,пр.-40). Иллюстрированная книга. Особенности книжной графики. Некоторые средства выразительности графики (линия, точка, штрих, цвет), особенности передачи формы, строения, позы. Художники- иллюстраторы.

Тема 3. «Живопись» (140 мин.: т.-90,пр.-50). Материалы, особенности образов. Некоторые жанры живописи(портрет, пейзаж, натюрморт). Средства выразительности (цвет, композиция), цвета и оттенки, форма, размер предметов.

Тема 4 «Скульптура» (100 мин.: т.-60,пр.-40). Способы создания.

Тема 5 «Архитектура» (100мин.: т.-60,пр.-40). Представление об архитектурных сооружениях (дома). Сходство и различия домов по этажности, материалу и т.д.

Тема 6 «Посещение музея» (100 мин.: т.-60,пр.-40).

Раздел 2 Детское творчество. (5400 мин.: т.-1800мин. ,пр.-3600мин.).

Тема 7 «Изобразительные материалы и их свойства.» (600 мин.: т.-200мин. ,пр.-400мин.).

Тема 8 «Инструменты и действия с ними» (600 мин.: т.-200мин. ,пр.-400мин.).

Тема 9 «Строительные конструкторы и действия с ними» (600 мин.: т.-200мин. ,пр.-400мин.).

Тема 10 «Свойства и качества предметов и явлений мира»» (600мин.: т.-200мин. ,пр.-400мин.).

Тема 11 «Способы создания изображений » (3000 мин.: т.- 1000мин. ,пр.- 2000мин.).

11.1. В рисовании.(1200мин: т.-400, пр.-800мин)

11.2. В аппликации.(600мин: т.-200, пр.-400мин)

11.3. В лепке.(600мин: т.-200, пр.-400мин)

11.4. В конструировании.(600мин: т.-200, пр.-400мин)

Раздел 3

"Диагностика" (60 мин.: т.-20пр.-40)

5.3. Диагностика освоения содержания программы

Предметом диагностики являются :

- Умения выделять некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), знать их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы, различать некоторые элементы росписи; скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), изображенные в них предметы и явления, основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Навыки создания простейших изображений (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

- Освоение некоторых изобразительно-выразительных и технических умений (согласно разделу программы), способов создания изображения. Умения передавать сходство с реальными предметами, обогащать образ выразительными деталями.
- Участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций).
- Навыки художественно- творческой деятельности.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы;
- наблюдение за творчеством ребенка;

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни освоения программы.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

- Ребенок не проявляет желания общаться с прекрасным, без интереса включается в образовательные ситуации эстетической направленности, равнодушен к занятиям изобразительной деятельностью, с неохотой включается в общение с педагогом.
- С трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире (предметном, природном), в искусстве — просто перечисляет отдельные свойства рассматриваемого объекта.
- С трудом осваивает приемы изображения образа; рисунки однообразны и маловыразительны, шаблонны.
- Без активной поддержки педагога не выражает желания участвовать в выполнении коллективных работ.
- Не использует возможности разных изобразительных материалов

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год	Программа	7
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год	Научно-методическое пособие	1
3.	А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год	методическое пособие	1
4.	И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва;«Сфера», 2009	Программа	1

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Доронова Т.Н.	Развитие детей от 3-5 лет в изобразительной деятельности	С-П, Детство-пресс, 2003г.	Методическое пособие	1
2.	Дубровская Н.В.	Природа	С-П: Детство-Пресс, 2006	Учебно-методическое пособие	3
3.	Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	С-П, Детство-пресс, 2000г.	Методическое пособие	2
4.	Петрова И.М	Объемная аппликация.	С-П, Детство-пресс, 2000г.	Методическое пособие	2
5.	Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	С-П, Детство-пресс, 2007г.	Методическое пособие	1
6.	Шайдурова Н.В	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	С-П, Детство-пресс, 2010г	Методическое пособие	1
7.	И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	Москва; «Цветной мир», 2012	Учебно-методическое пособие	1
8.	И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия	Москва; «Сфера», 2010	Учебно-методическое пособие	1

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства, предметы и явления окружающего мира

Предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Горо-дец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.

Книжная графика Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, // Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и // Чарушиных, Т. Юфы и других.

Живопись Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; // Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника». «Клубника»; И. Хруцкий «Цветы и плоды». **Пейзаж.** И. Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф. Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь», «Домотканово»; // Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь». **Портрет.** И. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуло-вой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы“)»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс «Смеющийся мальчик», «Цыганочка», «Поющие мальчики»,

«Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой».

Скульптура Малые формы. Анималистическая скульптура, несложная жанровая (по знакомым детям сюжетам бытового и сказочного характера).

Предметы и явления окружающего мира. Освещенность в разные части суток; изменения цвета неба, воды от разных условий (солнечной и пасмурной погоды); радуга, солнечный зайчик. Многообразие и сочетание цветов и оттенков, форм и фигур, пропорциональных и пространственных отношений, размеров, фактур. Орнаменты, узоры: природные узоры мороза на окнах, жилки на листе и созданные человеком. Яркие интересные образные игрушки, декорированные предметы быта, аксессуары и предметы одежды (мебель, салфетки, воротнички и кружева, посуда, сувениры).

Посещение музеев, выставок Музей игрушек, краеведческий музей (выставка народных промыслов, игрушек), художественный музей (по тематике, близкой детскому опыту, например «Детский мир», «Мир животных», «Семья» и т. п.).

6.2. Средства обеспечения для освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-пособие	
			+	1. П.И.Чайковский «Времена года» (CD-диск)
			+	А.В. Буренина «Ритмическая мозаика» (CD-диск)
			+	Мартовские мелодии (CD-диск)

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки	Литература для детей
1. Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года) 2. Иллюстрации «Любимые сказки» 3. Альбом «Времена года» 4. Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой. 5. Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой. 6. «Натюрморты». 7. Серии картинок: «Каргопольская игрушка» «Русское кружево» «Филимоновская игрушка» «Декоративные росписи» «Народные игрушки» «Гжельская роспись»	Алгоритмические схемы для рисования животных;	1. Энциклопедии 2. Детская художественная литература 3. Хрестоматии

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Уголок изодейтельности в каждой группе	6	6
2.	изостудия	15,3	7

8. Тематическое планирование

Вид деятельности	Тема	Задачи
сентябрь		
Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации	Картинки для наших шкафчиков	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.
Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Посмотрим в окошко	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видеокамеру.
Аппликация из природного материала на бархатной бумаге	Листопад и звездопад	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.
Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза	Золотые подсолнухи	Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.
Лепка предметная	Вот какой у нас арбуз!	Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
Рисование красками (по представлению) и карандашами {с натуры)	Яблоко -спелое, красное, сладкое	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.
Лепка по представлению	Мухомор	Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).
Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)	«Кисть рябинки, гроздь калинки...	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
октябрь		
Лепка с элементами конструирования из природного материала	Петя -петушок, золотой гребешок	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. Развитие чувства формы.
Рисование по представлению	Храбрый петушок	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	Создание на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окно - маленький квадрат) разных образов сказочных избушек - лубяной для зайчика и ледяной для лисы.
Рисование красками, карандашами по представлению	Моя семья	Создание простых сюжетных композиций. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник
Лепка коллективная из глины или пластилина	Чайный сервиз для игрушек	Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формирование навыков сотрудничества и сопереживания.
Рисование сюжетное с элементами аппликации	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
Лепка сюжетная по мотивам венгерской сказки	«Два жадных медвежонка»	Обучение лепке медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизация движения обеих рук. Развитие глазомера, чувства формы и пропорций.

Рисование декоративное с элементами аппликации	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
Лепка сюжетная по мотивам белорусской народной сказки «Пых»	Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа - сворачивание «ленты» в розан [вилок капусты).
Аппликация- мозаика с элементами рисования	«Тучи по небубежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура дождевой тучи.
ноябрь		
Лепка сюжетная	«Вот ёжик -ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».
Аппликация сюжетная (на основе незавершённой композиции)	Заюшкин огород (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).
Рисование с элементами аппликации	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.
Лепка сюжетная	«Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.
Лепка предметная	Ушастые пирамидки	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.
Рисование декоративное с элементами аппликации	Перчатки и котятки	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам -правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).
Рисование красками по представлению)	Снеговик в шапочках и шарфиках	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие умения передавать цвет, форму и пропорции.
Лепка сюжетная	Снегурочка танцует	Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.
декабрь		
Лепка сюжетная	Дед Мороз принёс подарки	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.
Аппликация с элементами рисования	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
Рисование с элементами аппликации	Наша ёлочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток)

Лепка сюжетная рельефная	Сова и синица	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.
Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техникой
Лепка сюжетная коллективная	«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глазок, семечек для клювиков). Получение
Рисование сюжетное (гуашевыми красками)	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
Лепка сюжетная	Снежная баба-франтиха	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка
январь		
Лепка рельефная в спичечном коробке	Сонюшки-пеленашки	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках - лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игзушек (миниатюр) на основе валика с зафуглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы - пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.
Рисование цветными карандашами по замыслу	Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного, крупное изображение по центру на первом плане, передача
Рисование красками по мотивам литературного	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных
Рисование-фантазирование по мотивам шуточной песенки	«Крючка, Злючка и Зака-Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (выбор характера линий,
февраль		
Аппликация декоративная с элементами рисования	Полосатый коврик для кота	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа обрезания бумаги по линиям сгиба.
Рисование комнатного растения с натуры	Цветок на окне	Рисование с натуры.
Рисование гуашевыми красками	Мышка и мишка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для
Лепка предметная	Весёлые вертолёты (Папин день)	Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолёт.
Аппликация предметная	Быстрокрылые самолёты	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам
Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).

Рисование сюжетное с элементами аппликации	Кошка воздушными шариками	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).
Рельефная лепка	Звёзды и кометы	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного
март		
Аппликация из цветной и фактурной бумаги	Ракеты и кометы	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.
Изготовление подарков для мам	Подарок маме	Создание поделок, рисунков в подарок близким людям - мамам и бабушкам.
Рисование декоративное (с натуры)	Весёлые матрёшки (хоровод)	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Филимоновские игрушки-свистульки	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле традиционных дел мастеров
Рисование цветочных композиций с натуры	Цветы	Создание условий для творчества детей. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиции «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой.
Лепка рельефная	Наш аквариум	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного
Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)	Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.
апрель		
Рисование восковыми мелками и акварелью	Аквариум	Освоение нетрадиционного способа рисования. Использование восковых мелков и способа наложения на изображение фона.
Лепка с элементами конструирования	«По реке плывёт кораблик»	Лепка корабликов из бруска пластилина, отрезание сеткой лишнего и достраивание недостающего..
Аппликация с элементами рисования	Мышонок-моряк	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации.
Лепка предметная с элементами конструирования	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики).
Аппликация предметная	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой - разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).
Аппликация коллективная	Цветочная клумба	Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.

Лепка предметная (коллективная композиция)	Жуки на цветочной клумбе	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).
Аппликация обрывная (по замыслу)	«Живые» облака	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
Рисование машины	Моя машина	Изображение частей машины: кузов, колеса, кабина. Развитие воображения
Рисование дидактическое	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
май		
Аппликация сюжетная с элементами рисования	«У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании - на основе двух кругов или овалов разной
Рисование-фантазирование по замыслу	Путаница-перепутаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и
Лепка сюжетная коллективная	«Муха-цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев используется фольга или фантики, для усиков - проволока, спички, зубочистки; для глазок - бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движений обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.
Аппликация-экспериментирование	Цветущий май	Закрепление метода обрывной аппликации, расширение «весенней палитры», воспитание художественного интереса к природе.
Лепка сюжетная	В гостях у сказки	Закрепление навыков лепки животных через обыгрывание сюжетов
Аппликация силуэтная	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, оформление по желанию
Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества
Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	Создание оригинальных композиций с использованием разных видов художественного творчества