

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №116

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета №1
протокол №1от «31» августа 2023г



Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Веселый художник»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:
Первозова Л.А.
педагог дополнительного образования

Калининград
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый художник» для детей 4-5 лет имеет художественную направленность.

Актуальность Программы

«Как невозможно себе представить человеческое общество без истории его культурного и художественного развития, точно так же невозможно представить себе культурного человека без развитых эстетических взглядов». В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности.

Отечественные и зарубежные исследователи установили, что дети рано воспринимают красоту игрушки, природы, музыки. Они могут восхищаться красотой цветов или изображения сказочных героев в детской книге. Во всех исследованиях подтверждается идея чувственного восприятия детьми окружающей действительности.

В содержании воспитания и развития детей дошкольного возраста эстетическому воспитанию детей различных возрастных групп отводится одно из ведущих мест. В современных программах для дошкольных образовательных учреждений это направление воспитания имеет разные названия – эстетическое развитие; ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки; изобразительная деятельность; развитие музыкальности. В целом все эти направления работы с детьми направлены на эстетическое развитие и воспитание детей дошкольного возраста нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Художественная и трудовая деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Познавательный материал программы предлагается для проведения образовательной деятельности с учетом дат народного календаря.

Отличительной особенностью программы является приобщение дошкольников к богатейшему опыту человечества, накопленному нашими предками, изучение народного календаря русского народа через знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства. Таким образом, организация работы по данной Программе будет способствовать воспитанию высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека, истинного патриота своей Родины. Также Программа состоит в том, что дети шире и глубже знакомятся с нетрадиционными техниками и методами рисования, лепки, ручного труда. Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания детей средствами искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную

направленность. Темы занятий программы дают более целостное представление дошкольникам об изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве.

Содержание программы включает развитие интереса и способностей к рисованию, лепке и ручному труду. В программе предусмотрены условия эффективной реализации программы, одним из которых является организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Веселый художник» от 4 до 5 лет. Это дети, посещающие МАДОУ ЦРР д/с № 116.

Срок освоения программы 10 месяцев. На полное освоение программы требуется академических 80 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор в группу носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). Рекомендуемый состав группы - 10 человек, допустимый - 25 человек. Формы организации деятельности на занятиях: групповая, индивидуальная, в парах. В ходе реализации программы предусматривается совместная деятельность взрослого и детей в процессе занятий, игры, общение, самостоятельная деятельность, которую организует взрослый, сопровождает и поддерживает. Основной формой работы по данной программе являются занятия, которые делятся на теоретическую и практическую части, а также занятия – праздники, занятия – эксперименты, занятия-викторины

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 80. Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия исчисляется академическим часом, для детей 4-5 лет составляет не более 20 минут.

Педагогическая целесообразность программы

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребенка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребенок присваивает так же, как всю духовную культуру и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный уровень развития навыков ручного труда, рисования, графических умений, необходимых для подготовки к обучению в школе.

Программа «Веселый художник» является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Практическая значимость программы

В данной программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Технология имеет художественную направленность и способствует созданию условий для всестороннего развития личности ребёнка, формированию у дошкольников более высокого уровня эмоционального и личностного развития, что позволяет им успешно учиться. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Методика программы «Веселый художник» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка.

Цель программы: формирование у детей возраста 4-5 лет эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и аппликации. Познакомить с народным календарем русского народа, с традициями, народными приметами, потешками, прибаутками и пословицами. Привить любовь к родной культуре, родному краю, к своей Родине.

Задачи развития:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования объектов. Воспринимать форму, пропорции, цвет, фактуру.
- Знакомить с народной игрушкой
- Учить находить связь между предметами
- Знакомить с графикой
- Учить наблюдать и запоминать впечатления
- Учить видеть цельный зрительный образ
- Учить средствам художественно-образной выразительности (цвет, пятно, форма, линия, ритм, динамика)
- Учить составлять композиции из готовых и самостоятельно подготовленных форм
- Применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях.
- Поддерживать интерес к коллективному творчеству
- Знакомить с народным календарем русского народа, с традициями, народными приметами и пословицами, сказками и былинами.
- Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом
- Познакомить со свойствами бумаги
- Показать детям разнообразие приемов работы с бумагой
- Привить любовь к родной культуре, родному краю, к своей Родине.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (показ педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков и умений);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приемы:

Основная форма занятий - игровая; организация игровых ситуаций помогает приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать на себя ответственность. В ходе реализации программы применяются и такие формы работы с детьми как беседа, нацеленные на создание условий для развития способности слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться, наблюдать и воспринимать; включение детей в творческий процесс направлено на развитие их творческих способностей; конкурсы и смотры достижений (выставки) помогают доводить работы до результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других детей.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы дети 4 – 5 лет будут:

- Воспринимать и различать цвет, форму и фактуру предмета
- Активно осваивать линию и пятно, как основное средство художественной выразительности
- Отображать свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- Проводить различные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые)
- Замыкать линии в формы (округлые и прямоугольные)
- Создавать многофигурные композиции

Способы определения результативности:

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме участия в конкурсах, выставках, праздниках, открытых мероприятиях, а также анализа показателей художественно - творческого развития детей.

Учебный план

| № п/п | Название занятия | Количество часов | | | Форма аттестации/контроля |
|-------|---|------------------|-------|-------|---------------------------|
| | | всего | всего | всего | |
| 1. | Сентябрь Ревун 9 сентября Два Пимена | 1 | | 1 | выполнение заданий |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--------------------|
| 2. | Сентябрь Ревун 10 сентября Анна и Савва Скирдники | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 3. | Сентябрь Ревун 11 сентября Иван Постный | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 4. | Сентябрь Ревун 12 сентября Александр Сытник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 5. | Сентябрь Ревун 13 сентября Куприянов день, Журавлиное вече | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 6. | Сентябрь Ревун 14 сентября Семин день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 7. | Сентябрь Ревун 15 сентября День Мамонтия | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 8. | Сентябрь Ревун 16 сентября Домна Доброродная | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 9. | Октябрь Листопад 9 октября Иван Богослов | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 10. | Октябрь Листопад 10 октября Савватий Пчельник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 11. | Октябрь Листопад 11 октября Харитонов день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 12. | Октябрь Листопад 12 октября Феофан Милостивый | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 13. | Октябрь Листопад 13 октября Михаил Соломенный | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 14. | Октябрь Листопад 14 октября Покров | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 15. | Октябрь Листопад 15 октября Куприян и Устинья | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 16. | Октябрь Листопад 16 октября Денис Позимний | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 17. | Ноябрь Грудень 9 ноября Зарок на Параскеву | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 18. | Ноябрь Грудень 10 ноября Параскева- Пятница, Бабыя заступница | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 19. | Ноябрь Грудень 11 ноября Авраамий Овчар и Анастасия Овечница | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 20. | Ноябрь Грудень 12 ноября Зиновий и Зиновия, Синичкин день | 1 | | 1 | выполнение заданий |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--------------------|
| 21. | Ноябрь Грудень 13 ноября Спиридон и Никодим | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 22. | Ноябрь Грудень 14 ноября Кузьминки | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 23. | Ноябрь Грудень 15 ноября Акиндин и Пигасий | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 24. | Ноябрь Грудень 16 ноября Анна Холодная | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 25. | Декабрь Студень 9 декабря Егорий Зимний, Юрий Холодный | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 26. | Декабрь Студень 10 декабря Знамение | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 27. | Декабрь Студень 11 декабря Сойкин день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 28. | Декабрь Студень 12 декабря Парамон Зимоуказатель | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 29. | Декабрь Студень 13 декабря Андрей Зимний | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 30. | Декабрь Студень 14 декабря Наум на ум | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 31. | Декабрь Студень 15 декабря День Аввакума | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 32. | Декабрь Студень 16 декабря Иван Молчальник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 33. | Январь - Просинец 9 января Степанов день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 34. | Январь-Просинец 10 января Домочадцев день, или Рождественский мясоед | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 35. | Январь-Просинец 11 января Страшный день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 36. | Январь-Просинец 12 января Анисьян день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 37. | Январь-Просинец 13 января Васильева коляда, Васильев вечер | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 38. | Январь-Просинец 14 января Васильев день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 39. | Январь-Просинец 15 январь, Сильвестров день, или Куриный праздник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 40. | Январь-Просинец 16 января Гордеев день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 41. | Февраль Сечень | 1 | | 1 | выполнение заданий |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--------------------|
| | 9 февраля Златоустьев огонь | | | | |
| 42. | Февраль Сечень 10 февраля Ефрем — сверчковый заступник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 43. | Февраль Сечень 11 февраля Лаврентьев день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 44. | Февраль Сечень 12 февраля Трехсвятие, Васильев день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 45. | Февраль Сечень 13 февраля Никита- пожарник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 46. | Февраль Сечень 14 февраля Трифон- мышегон | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 47. | Февраль Сечень 15 февраля Сретенье Господне (Громницы) | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 48. | Февраль Сечень 16 февраля Семен и Анна, Хранитель младенцев, Починки | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 49. | Март Сухий 9 марта Иванов день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 50. | Март Сухий 10 марта Тарас Бессонный | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 51. | Март Сухий 11 марта Порфирий Поздний | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 52. | Март Сухий 12 марта Прокоп Перезимний, Дорогорушитель | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 53. | Март Сухий 13 марта Василий Капельник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 54. | Март Сухий 14 марта Евдокия Свистунья, Авдотья Плющиха | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 55. | Март Сухий 15 марта Федот Ветронос | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 56. | Март Сухий 16 марта Евтропиев день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 57. | Апрель Березозол 9 апреля Матрена Настовица, Полурепица | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 58. | Апрель Березозол 10 апреля Иларион — Выверни оглобли | 1 | | 1 | выполнение заданий |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|---|--------------------|
| 59. | Апрель Березозол 11 апреля Берещенье | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 60. | Апрель Березозол 12 апреля Иван Лествичник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 61. | Апрель Березозол 13 апреля Ипатий Чудотворец | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 62. | Апрель Березозол 14 апреля Марья Пустые щи | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 63. | Апрель Березозол 15 апреля Тит Ледолом | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 64. | Апрель Березозол 16 апреля Никита Водопол, Угощение водяного | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 65. | Май Травный 9 мая Глафира Горошница | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 66. | Май Травный 10 мая Семен Ранопашец | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 67. | Май Травный 11 мая Березосок | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 68. | Май Травный 12 мая Девять целителей | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 69. | Май Травный 13 мая Яков Теплый | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 70. | Май Травный 14 мая Еремей Запашник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 71. | Май Травный 15 мая Борис и Глеб Сеятели | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 72. | Май Травный 16 мая Мавра Рассадница, Мавра Молочница, Мавра Зеленые щи | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 73. | Июнь Хлеборост, Изок 9 июня Федорин день | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 74. | Июнь Хлеборост, Изок 10 июня Никита Гусятник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 75. | Июнь Хлеборост, Изок 11 июня Феодосья Колосятница | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 76. | Июнь Хлеборост, Изок 12 июня Змеиный праздник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 77. | Июнь Хлеборост, Изок 13 июня Еремей Распрягальник | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 78. | Июнь Хлеборост, Изок 14 июня Устин — Брусничные губы | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| 79. | Июнь Хлеборост, Изок 15 июня Вьюн Зеленый | 1 | | 1 | выполнение заданий |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|--|-----------|--------------------|
| 80. | Июнь Хлеборост, Изок 16 июня Лукьян Ветряк | 1 | | 1 | выполнение заданий |
| | Итого: | 80 | | 80 | |

Содержание программы

| № п/п | Тема | Цели и задачи | Методические приемы | Наглядность, оборудование |
|-------|--|---|--|---|
| 1 | Сентябрь Ревун 9 сентября Два Пимена | Изучаем методы рисования-примакивание, знакомимся с нетрадиционными методами рисования. Знакомим детей с названиями деревьев. Запоминаем, как выглядят веточки и листочки рябины. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Что за чудная картина? Это дерево - рябина!» изо Рябина Итог | Краски, кисти, баночки, бумага с изображением листика рябины, ватные палочки. |
| 2 | Сентябрь Ревун 10 сентября Анна и Савва Скирдники | Изучаем поэтапный метод рисования стога сена. Учимся работать восковыми мелками. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Сто стогов И скирда - до облаков!» изо Стог сена. Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, восковые мелки. |
| 3 | Сентябрь Ревун 11 сентября Иван Постный | Учим делать оттиск | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Иллюстрация к сказке «Репка» «Посадил когда-то дедка В огороде чудо-репку» изо Репка Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, шаблон репы. |
| 4 | Сентябрь Ревун 12 сентября Александр Сытник | Изучаем методы рисования, закрашивание, рассматриваем фотографии Александро-Невской Лавры. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Чудо ныне – Бабье лето, Среди осени жара!» изо Осеннего пейзажа. Итог | Краски, кисти, баночки, бумага. |
| 5 | Сентябрь Ревун 13 сентября | Изучаем методы рисования, рисуем | Беседа. Показ наглядности. | Краски, кисти, баночки, бумага. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | Куприянов день, Журавлиное вече | пальчиками. | Пальчиковая гимнастика «Над просторами полей Клин красавцев журавлей» из Журавлиный клин. Итог | |
| 6 | Сентябрь Ревун 14 сентября Семина день | Изучаем методы рисования-закрашивание, знакомимся с приемами работы восковыми мелками. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Паучок сплел паутинку Кружевную пелеринку.» из Паучок Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, восковые мелки. |
| 7 | Сентябрь Ревун 15 сентября День Мамонтия | Изучаем методы рисования | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Идет коза рогатая» из Коза-дереза Итог | Краски, кисти, баночки, бумага. |
| 8 | Сентябрь Ревун 16 сентября Домна Доброродная | Знакомим детей познавательными стихами про лапти, которые расскажут малышам много новой информации об этом виде обуви. Учимся использовать два тона одного цвета в раскрашивании. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Такие лапти многие века Носили наши бабушки и деды.» из Лапти Итог | Краски, кисти, баночки, раскраска лапти. |
| 9 | Октябрь Листопад 9 октября Иван Богослов | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской росписи | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика. Филимоновская игрушка элементы узора лепка «Линии и узоры» Подготовка основы Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага |
| 20 | Октябрь Листопад 10 октября Савватий Пчельник | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской росписи | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Филимоновская игрушка элементы узора лепка «Солнышко и | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага, круги |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | цветы» Итог | |
| 11 | Октябрь Листопад 11 октября Харитонов день | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской росписи | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Филимоновская игрушка «К солнцу тянется подсолнух» лепка Подсолнух - стебель и листья Итог | Соленое тесто, семена подсолнуха, стеки |
| 12 | Октябрь Листопад 12 октября Феофан Милостивый | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской росписи | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «К солнцу тянется подсолнух» лепка Подсолнух Итог | Соленое тесто, цветной картон, стеки |
| 13 | Октябрь Листопад 13 октября Михаил Соломенный | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской росписи, | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Филимоновская игрушка «Разные рыбы на свете живут» лепка подготовка основы | Соленое тесто, цветной картон, стеки |
| 14 | Октябрь Листопад 14 октября Покров | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской росписи, учимся сплющивать | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Филимоновская игрушка «Разные рыбы на свете живут» лепка Рыбка Итог | Соленое тесто, цветной картон, стеки |
| 20 | Октябрь Листопад 15 октября Куприян и Устинья | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской росписи | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Филимоновская игрушка «Солнышко красно, Гори-гори ясно!» лепка подготовка основы Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, цветные полоски бумаги |
| 16 | Октябрь Листопад 16 октября Денис Позимний | Знакомимся с филимоновской росписью, изучаем элементы узора филимоновской | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Филимоновская | Соленое тесто, цветной картон, стеки |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | росписи | игрушка «Солнышко красно, Гори-гори ясно!» лепка Солнышко | |
| 17 | Ноябрь Грудень 9 ноября Зарок на Параскеву | Учим детей навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику , учим создавать образ из отдельных деталей. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Зверь Мокоши-кошка «Есть где-то Кошачья планета» Аппликация Кошка Итог | цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, цветные треугольники круги и полоски. |
| 18 | Ноябрь Грудень 10 ноября Параскева- Пятница, Бабья заступница | Учим детей навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику , учим создавать образ из отдельных деталей | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Вестники Мокоши- пчелы, пауки, муравьи. «Ткет паутину паучок» Объемная аппликация Паучок. Итог | цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, бумага с изображением паутинки, полоски бумаги, изображение туловища паучка. |
| 19 | Ноябрь Грудень 11 ноября Аврамий Овчар и Анастасия Овечница | Учим детей навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику, учим создавать образ из отдельных деталей, знакомим со свойствами бумаги. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «На мосточке через речку повстречал баран овечку» Аппликация Барашки-овечки. Итог | цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, белые салфетки, силуэт овечки, барашка, мостика. |
| 20 | Ноябрь Грудень 12 ноября Зиновий и Зиновия, Синичкин день | Учим детей навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику, учим создавать образ из отдельных деталей | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Нас синички не боятся» Аппликация Птичка синичка Итог | цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, цветные круги. |
| 21 | Ноябрь Грудень 13 ноября Спиридон и Никодим | Учим детей навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику , учим создавать образ из отдельных деталей | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Под корягой дремлет сом» Аппликация Сомик Итог | цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 22 | Ноябрь Грудень | Учим детей | Беседа. | цветная бумага, |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | 14 ноября Кузьминки | навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику, учим создавать образ из отдельных деталей | Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «У курочки квочки есть целый отряд из желтых комочков» Курочка Ряба Итог | цветной картон, клей, карандаш, силуэт курочки, фигурный дырокол. |
| 23 | Ноябрь Грудень 15 ноября Акиндин и Пигасий | Учим детей навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику, учим создавать образ из отдельных деталей | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «У курочки квочки есть целый отряд из желтых комочков» Цыплята Итог | цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш цвета, фигурный дырокол. |
| 24 | Ноябрь Грудень 16 ноября Анна Холодная | Учим детей навыкам работы с бумагой, ножницами, клеем, развиваем мелкую моторику, учим создавать образ из отдельных деталей, знакомимся с жанром изобразительного искусства-пейзаж. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Замерзла лужа, наконец. Весь день блестит как леденец» пейзаж Поздняя осень Итог | цветная бумага, цветной картон, клей-карандаш, фольга, силуэты деревьев, туч. |
| 25 | Декабрь Студень 9 декабря Егорий Зимний, Юрий Холодный | Учимся делать набросок к рисунку, составлять изображение из простых геометрических рисунков. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «Мишка косолапый по лесу идет» Медведь Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, круг. |
| 26 | Декабрь Студень 10 декабря Знамение | Показать детям приемы и методы создания объемной открытки, развивать творческие способности, мышления, воображения. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Сказкою наполним дом, Новый год мы встретим» Объемная открытка к Новому году ропись Елка Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, заготовка объемной открытки. |
| 27 | Декабрь Студень 11 декабря | Показать детям приемы и методы | Беседа. Показ наглядности. | Краски, кисти, баночки, бумага |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | Сойкин день | создания объемной открытки, развивать творческие способности, мышления, воображения. | Пальчиковая гимнастика «Сказкою наполним дом, Новый год мы встретим» Объемная открытка к Новому году завершение работы Итог | |
| 28 | Декабрь Студень 12 декабря Парамон Зимоуказатель | Учим обводить по шаблону, располагать узор в полосе, использовать точки, полоски в декоре варежки. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Маша варежку надела» Варежка роспись Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, шаблон варежки, ватные палочки. |
| 29 | Декабрь Студень 13 декабря Андрей Зимний | Знакомимся с жанром изобразительного искусства, рассматриваем пейзажи знаменитых художников. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Белая равнина, полная луна» Зимний пейзаж. набросок Итог | Краски, кисти, баночки, бумага |
| 30 | Декабрь Студень 14 декабря Наум на ум | Знакомимся с жанром изобразительного искусства, рассматриваем пейзажи знаменитых художников. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Белая равнина, полная луна» Зимний пейзаж. Завершение работы Итог | Краски, кисти, баночки, бумага |
| 31 | Декабрь Студень 15 декабря День Аввакума | Развиваем умение декорировать простыми узорами шар, воспитываем внимание, воображение, фантазию. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Новогодние шары все ж украсят елку» Новогодний шар Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, круг из картона. |
| 32 | Декабрь Студень 16 декабря Иван Молчальник | Развиваем умение декорировать, воспитываем внимание, воображение, фантазию. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «О чудо! Маску надеваешь и словно в сказку попадаешь» Новогодняя маска | Краски, кисти, баночки, бумага, восковые мелки, заготовки масок. |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| | | | Итог | |
| 33 | Январь - Просинец 8 января Бабы Каши | Учимся пользоваться стекой, разрезать и вдавливать, учимся вырезать круги. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Весной Андрюша родился, В один хороший день» Мой младший братик или сестренка. Подготовка основы. Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 34 | Январь - Просинец 9 января Степанов день | Учимся пользоваться стекой, разрезать и вдавливать, учимся вырезать круги. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Весной Андрюша родился, В один хороший день» Мой младший братик или сестренка. Завершение работы. Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол |
| 35 | Январь-Просинец 10 января Домочадцев день, или Рождественский мясоед | Закрепляем умение лепить форму, учим декорировать, | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Святочные маски Коза, медведь (на выбор) подготовка основы Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 36 | Январь-Просинец 11 января Страшный вечер | Учим использовать в декоре маски различные материалы, развиваем фантазию и художественный вкус, воспитываем аккуратность | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Святочные маски Коза, медведь (на выбор) Маска Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага |
| 37 | Январь-Просинец 12 января Анисьин день | Знакомимся с историей Дымковской игрушки, с основными элементами узора | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Дымковская игрушка Свинка подготовка основы Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага |
| 38 | Январь-Просинец | Закрепляем умение | Беседа. | Соленое тесто, |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | 13 января Васильева коляда, Васильев вечер или Щедрый вечер | лепить форму, учим декорировать | Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Дымковская игрушка Свинка Итог | цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол, цветное тесто |
| 39 | Январь-Просинец 14 января Васильев день | Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке, правильно использовать приемы и методы лепки | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи» подготовка основы Зеркало Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 40 | Январь - Просинец Май Травный 15 мая Борис и Глеб Сеятели | Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке, правильно использовать приемы и методы лепки | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка Зеркало завершение работы Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 41 | Февраль Сечень 9 февраля Златоустьев огонь | Учим выполнять объемную аппликацию, развиваем пространственное мышление, воспитываем аккуратность. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Объемная аппликация «Кротким пленником годами я живу внутри печи» Златоустьев огонь Итог | Цветная бумага, ножницы, клей, силуэт русской печи, чугунов, гофрированная бумага, двухсторонний скотч. |
| 42 | Февраль Сечень 10 февраля Ефрем — сверчковый заступник | Учим передавать характерные особенности мифического героя- домового, соблюдая пропорции, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, развивать выдумку, творчество, фантазию. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Домовой сидит в лукошке, свесив маленькие ножки» Именины домового Аппликация Домовой Изготовление деталей лица. Итог | Цветная бумага, ножницы, клей, нити, глаза из пластика, валики от туалетной бумаги, гофрированная бумага, вата. |
| 43 | Февраль Сечень 11 февраля | Учим передавать характерные | Беседа. Показ наглядности. | Цветная бумага, ножницы, клей, |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | Лаврентьев день | особенности мифического героя-домового, соблюдая пропорции, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, развивать выдумку, творчество, фантазию. | Пальчиковая гимнастика «Домовой сидит в лукошке, свесив маленькие ножки» Именины домового Аппликация Домовой Завершение работы Итог | нитки, глаза из пластика, валики от туалетной бумаги, гофрированная бумага, вата. |
| 44 | Февраль Сечень 12 февраля Трехсвятие, Васильев день | Учим правилам композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Праздник сегодня у наших ребят, у наших Защитников наших Солдат» Аппликация Открытка к празднику Итог | Набор для коллажа, клей-карандаш, цветная бумага |
| 45 | Февраль Сечень 13 февраля Никита-пожарник | Изучаем правила пожарной безопасности | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Дом со всех сторон открыт он резною крышей крыт» Аппликация Конек на крыше Итог | Цветная бумага, ножницы, клей, |
| 46 | Февраль Сечень 14 февраля Трифон-мышегон | Знакомимся с русским деревянным зодчеством, с традициями русского народа. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «Дом со всех сторон открыт он резною крышей крыт» Аппликация Мышь Итог | Цветная бумага, ножницы, клей, |
| 47 | Февраль Сечень 15 февраля Сретенье Господне (Громницы) | Учим выполнять объемную аппликацию, развиваем пространственное мышление, воспитываем | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Лампы нет, я посвечу» Объемная аппликация Свеча | Цветная бумага, ножницы, клей, валики от туалетной бумаги. |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | аккуратность. | Итог | |
| 48 | Февраль Сечень 16 февраля Семен и Анна, Хранитель младенцев, Починки. | Учим выполнять объемную аппликацию, развиваем пространственное мышление, воспитываем аккуратность. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Чудо- лопата своими руками» Сувенир на 8 марта Лопатка-оберег Итог | Цветная бумага, ножницы, клей, фигурный дырокол, гофрированная бумага, стразы, тесьма. |
| 49 | Март Сухий 9 марта Иванов день | Учим выполнять объемную аппликацию, развиваем пространственное мышление, воспитываем аккуратность. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Чудо-лопата своими руками» Сувенир на 8 марта Лопатка-оберег Декорируем лопатку Итог | Цветная бумага, ножницы, клей, фигурный дырокол, гофрированная бумага, стразы, тесьма, семена, цветы. |
| 50 | Март Сухий 10 марта Тарас Бессонный | Воспитываем самостоятельность, аккуратность в работе, развиваем выдумку, творчество, фантазию, знакомим с героями славянского фольклора, с колыбельными песнями русского народа. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Ходит Дрема возле дома» Дрема Дремушка Итог | Краски, кисти, баночки, бумага |
| 51 | Март Сухий 11 марта Порфирий Поздний | Продолжаем знакомить с жанром натюрморт, развивать творческие способности, умение строить композицию | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Вербная неделя - светел лик апреля» натюрморт Верба Итог | Краски, кисти, баночки, бумага |
| 52 | Март Сухий 12 марта Прокоп Перезимний, Дорогорушитель | Продолжаем знакомить с жанром пейзаж, учим рисовать небо, землю, дорогу, соблюдая законы перспективы. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Куда бегут тропинки? Куда спешат дорожки? » пейзаж Дорожка Итог | Краски, кисти, баночки, бумага |
| 53 | Март Сухий | Учим композиции, | Беседа. | Краски, кисти, |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | 13 марта Василий Капельник | правильно располагать изображение на листе бумаги. Учим декорировать. Знакомим с понятием ритм узора | Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Пасхальный кролик с пасхой к нам пришел» Пасхальный кролик набросок Итог | баночки, бумага |
| 54 | Март Сухий 14 марта Евдокия Свистунья, Авдотья Плющиха | Учим композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги. Учим декорировать. Знакомим с понятием ритм узора | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Пасхальный кролик с пасхой к нам пришел» Пасхальный кролик Завершение работы. Итог | Краски, кисти, баночки, бумага |
| 55 | Март Сухий 15 марта Федот Ветронос | Расширять знания детей о народных праздниках, научить декоративному оформлению пасхальных яиц, развивать образное и творческое мышление | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Тут яйцо, но не простое: золотое расписное» Пасхальное яйцо Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, шаблон- яйцо |
| 56 | Март Сухий 16 марта Евтропиев день | Расширять знания детей о народных праздниках, развивать образное и творческое мышление | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Теплом лучей пришла весна, кулич и пасху принесла » Кулич Итог | Краски, кисти, баночки, бумага, шаблон кулича. |
| 57 | Апрель Березозол 9 апреля Матрена Настовица, Полурепица | Знакомим детей с государственным праздником-Днем Космонавтики, учим правилам композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Вы меня зовите Юрой, космонавтом стать хочу!» Ракета Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага, |
| 58 | Апрель Березозол 10 апреля Иларион — Выверни оглобли | Знакомим детей с государственным праздником-Днем Космонавтики, | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | | учим правилам композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги. | «Вы меня зовите Юрой, космонавтом стать хочу!» Звездное небо Итог | баночки, бумага, |
| 59 | Апрель Березозол 11 апреля Берещенье | Формировать у детей представление о русской березе, учим лепить дерево, воспитываем интерес к образному восприятию красоты природы. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «И Русь моя - березовая роща» Березка подготовка основы Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага, |
| 60 | Апрель Березозол 12 апреля Иван Лествичник | Формировать у детей представление о русской березе, учим лепить дерево, воспитываем интерес к образному восприятию красоты природы. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «И Русь моя - березовая роща» Березка Завершение работы Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага, |
| 61 | Апрель Березозол 13 апреля Ипатий Чудотворец | Закрепляем умение лепить форму, учим скручивать жгуты | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Мы с бабушкой вместе сажали рассаду» Рассада Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 62 | Апрель Березозол 14 апреля Марья Пустые щи | Закрепляем умение лепить форму, учим декорировать | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка поделки «Весны сынок-веселый ручеек» Ручеек Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 63 | Апрель Березозол 15 апреля Тит Ледолом | Закрепляем умение лепить форму, учим декорировать | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Кораблик из бумаги я по ручью пустил» Кораблик Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, краски, кисти, баночки, бумага, |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 64 | Апрель Березозол 16 апреля Никита Водопол, Угощение водяного | Учим передавать в портрете характерные черты мифологического героя | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика лепка «Я Водяной, я Водяной!» Водяной Итог | Соленое тесто, цветная бумага, картон, стеки, клей-карандаш, фигурный дырокол. |
| 65 | Май Травный 9 мая Глафира Горошница | Учим наклеивать мелкие детали, развиваем мелкую моторику | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация Гороховая семейка Подготовка основы Итог | Цветная бумага, клей-карандаш, салфетки, картон |
| 66 | Май Травный 10 мая Семен Ранопащец | Учим наклеивать мелкие детали, развиваем мелкую моторику | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация Гороховая семейка Завершение работы Итог | Цветная бумага, клей-карандаш, салфетки, картон |
| 67 | Май Травный 11 мая Березосок | Учим композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги, развиваем мелкую моторику. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «У божьей коровки рубашка - пятнашка» Божья коровка Итог | Цветная бумага, клей-карандаш, салфетки, картон, цветные круги |
| 68 | Май Травный 12 мая Девять целителей | Знакомимся с техникой обрывной аппликации, развиваем мелкую моторику, | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «На лесной полянке чудо» Бабочка Итог | Цветная бумага, клей-карандаш, салфетки, картон, силуэты бабочки, фигурный дырокол |
| 69 | Май Травный 13 мая Яков Теплый | Учим наклеивать мелкие детали, развиваем мелкую моторику учим композиции, правильно располагать изображение на листе бумаги | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Аппликация «Мех ползет среди травы, это гусеница вы?» Гусеничка Итог | Цветная бумага, клей-карандаш, салфетки, картон, цветные полоски бумаги. |
| 70 | Май Травный | Учим наклеивать | Беседа. | Цветная бумага, |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | 14 мая Еремей Запашник | мелкие детали, развиваем мелкую моторику | Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Наша клумба загляденье» Аппликация Цветы Итог | клей, силуэты цветов, полоски бумаги |
| 71 | Май Травный 15 мая Борис и Глеб Сеятели | Учим наклеивать мелкие детали, развиваем мелкую моторику | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Насекомые летают, скачут, ползают. парят» подготовка основы Аппликация итог | Цветная бумага, клей-карандаш, |
| 72 | Май Травный 16 мая Мавра Рассадница, Мавра Молочница, Мавра Зеленые щи | Учим наклеивать мелкие детали, развиваем мелкую моторику | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Насекомые летают, скачут, ползают. парят» Аппликация завершение работы итог | Цветная бумага, клей-карандаш, |
| 73 | Июнь Хлеборост, Изок 9 июня Федорин день | Дать совместно с детьми определение морского пейзажа. Обогатить словарь детей эмоциональными, эстетическими, искусствоведчески ми терминами: “марина”, “штиль”, “морской пейзаж”. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика из «Я люблю купаться тут» Пейзаж Море Итог | Цветная бумага, краски, бумага, кисти, баночки |
| 74 | Июнь Хлеборост, Изок 10 июня Никита Гусятник | Изучаем основы цветоведения, 7 цветов радуги. | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Радугой сияет Лето» Радуга Итог | Краски, бумага, кисти, баночки. |
| 75 | Июнь Хлеборост, Изок 11 июня Феодосья Колосятница | Знакомимся с ядовитыми и съедобными грибами, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика, «Весело нести Маринке летний гриб в своей корзинке» Боровичок | Краски, бумага, кисти, баночки, шаблон цветка |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | | | Итог | |
| 76 | Июнь Хлебоборост, Изок 12 июня Змеиный праздник | Учимся рисовать плавные линии. Рисуем линии тонкой и толстой кисточкой. Учим декорировать. Знакомим с понятием ритм узора | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Змея колыбельную песенку пела» Змейка | Краски, бумага, кисти, баночки, силуэт змеи, клей-карандаш, цветная бумага. |
| 77 | Июнь Хлебоборост, Изок 13 июня Еремей Распрягальник | Знакомим с анималистическим жанром, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика «Сеу край, коня распрягай» Конь | Краски, бумага, кисти, баночки, |
| 78 | Июнь Хлебоборост, Изок 14 июня Устин — Брусничные губы | Учимся изготавливать художественный инструмент-тычок | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика изготавливаем тычок | Краски, бумага, кисти, баночки |
| 79 | Июнь Хлебоборост, Изок 15 июня Вьюн Зеленый | Учимся рисовать плавные линии. Рисуем линии тонкой и толстой кисточкой, используем тычок для рисования ягод | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика, «Ягодное лето» Брусника | Краски, бумага, кисти, баночки, зеленая краска светлого и темного тона, красная гуашь |
| 80 | Июнь Хлебоборост, Изок 16 июня Лукьян Ветряк | Повторяем и закрепляем знания о составных цветах и свойстве черного цвета | Беседа. Показ наглядности. Пальчиковая гимнастика Итоговое занятие Сказка о красках Занятие– экспериментирование | Краски, бумага, кисти, баночки, |

Календарный учебный график

| № | Режим деятельности | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселый художник» |
|---|------------------------------------|---|
| 1 | Начало учебного года | 01 сентября |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 40 недель |
| 3 | Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| 4 | Периодичность учебных занятий | 2 раз в неделю |
| 5 | Количество занятий в год | 80 занятий |

| | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| 6 | Количество часов всего | 80 часов |
| 7 | Окончание учебного года | 30 июня |
| 8 | Период реализации программы | 01.09.2021 – 30.06.2022 |

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселый художник» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы
- наличия комфортной развивающей образовательной среды
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала
- применения современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования со средним специальным или высшим образованием, без требований к квалификации педагога.

Материально-технические условия реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение – кабинет, оборудованный современной мебелью соответственно возрасту детей.

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий используются наглядные пособия, раздаточный материал, развивающие игры, геометрические и объемные фигуры, комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека, таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству, альбомы для рассматривания «Репродукции картин», «Портреты художников» и технические средства обучения. Основное учебное оборудование: бумага, гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, фломастеры, стеки, ножницы, клей, соленое тесто.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2. Конституция РФ.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Федеральный Закон Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

7. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература для педагогов

1. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. - М., 1997.
2. Гибсон Р. Веселое рождество. - М., РОСМЭН 1994.
3. Гибсон Р. Веселые игры. - М., 1995.
4. Гибсон Р. Обучающие игры. - М., 1996.
5. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина. - Ярославль. 1998.
6. Грибовской А. А. Коллективное творчество детей. - М., 2004.
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1997.
8. Кембелл Ф. Я учусь рисовать. - М., 1996.
9. Кискальт И. Соленое тесто. - АСТ-Пресс, 1998.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. - М., 2000.
11. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб., 1999.
12. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажем. - СПб., 2000.
13. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.
14. Мосин И.Г. Рисование. Ч. 1. – Екатеринбург, 1997.
15. Мосин И.Г. Рисование. Ч. 2. - Екатеринбург, 1998.
16. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб., «Детство-Пресс», 2007.
17. Силивонов Н.П. Предметное рисование в детском саду. - М., 1997.
18. Тэйлор Э. Приключение в мире живописи. - М., 1998.
19. Чайнова Г. Соленое тесто. – М., Дрофа-Плюс, 2000.
20. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в д/с. - М., 2001.
21. Штанько И.В. Воспитание искусством в д/с.- М. 2007.