

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда центр развития ребенка – детский сад №116

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №116
_____ И.В.Первухина
Приказ от «25» августа 2022г. №119-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вид деятельности

«Музыка»

(старшая группа)

Разработчик: Кордик Л.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от "25" августа 2022 г.

г. Калининград – 2022

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел программы «Детство» Т.И.Бабаевой и разработанный раздел ООП МАДОУ ЦРР д/с №116, с учетом ФГОС ДО.

В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников 5-6 лет. Здесь представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

Предлагаемый материал формирует начальные музыкально-эстетические представления и художественно-творческие способности ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности.

Формы и методы работы:

Основная форма реализации данной программы – непосредственно образовательная деятельность, которая осуществляется 2 раза в неделю по 25 минут, 10 минут в режимных моментах.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

2.1. Цель данной программы – приобщение детей 5-6 лет к музыкальному искусству.

2.2. В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

в области музыкального исполнительства - импровизации – творчества

- Развивать певческие умения детей;
- Способствовать освоению детьми умений мгрового музицирования.;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников в старшей группе является одним из направлений общеобразовательной программы ДОУ.

2.3. Место (роль) программы в образовательном процессе: интеграция с образовательными областями «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В результате интеграции областей формируются музыкально-ритмические движения; развивается звуковая и интонационная культура речи; воображение, творческая активность; смысловое восприятие произведений искусства...

Связь с другими образовательными областями:

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

3. Требования к уровню освоения содержания программы

Успех реализации данной программы будет обеспечен при выполнении нескольких условий:

- лично-ориентированного взаимодействия взрослого и ребёнка в процессе освоения содержания;
- создания соответствующей музыкальной среды;
- активного участия родителей в воспитательном процессе;
- установления педагогом связей с общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

В результате овладения программой **ребенок должен:**

- 3.1. Иметь представление** о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- 3.2. Узнавать** музыку разных композиторов...
- 3.3. Уметь** анализировать средства музыкальной выразительности...
- 3.4. Владеть** соответствующей терминологией: название музыкальных инструментов.
- 3.5. Иметь** возможности самостоятельно импровизировать танцы, игры, оркестровки.

Достижения ребенка 5-6 лет в освоении содержания данной программы выражаются в следующем:

1. У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
2. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
3. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки..
4. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
5. Активен в театрализации
6. Участвует в инструментальных импровизациях.

4. Объём программы и виды образовательной работы

Весь объём программы составляет 30 часов и включает в себя три образовательных компонента:

- теоретическая часть
- практическая часть
- диагностическая часть

Первый компонент содержит общие сведения по определённой тематике. То, о чём **узнают** дети, доводится до них в форме образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, слушания музыкальных произведений. При этом используется наглядность.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то, что **осваивают** дети в форме опытно-экспериментальной и музыкально-художественной деятельности, игровых действий, двигательных минуток, других совместных дел.

Третий компонент с помощью вопросов, наблюдений и пр. подводит **итоги** освоения содержания определённых тем: выявляет достижения ребёнка или недостаточность освоения программы.

Таблица 1

Наименование разделов непосредственно образовательной деятельности	Общий объём программы (час., мин.)	Из него время, отведённое на:		
		содержательно-информационная часть	практическая часть	итогово-мониторинговая часть
3 раздела	30ч 1800	9 ч 540	18 ч 50 мин 1130	2 ч 10 мин 130

5. Содержание программы

5.1. Разделы, темы и виды непосредственно образовательной деятельности

Таблица 2

№ раздела	Темы	Общий	Из него время, отведённое на:
-----------	------	-------	-------------------------------

		объём программ ы (мин.)	теоретическую часть	практическую часть	Итогово-мониторинговая часть
1. Приобщаем к музыкальному искусству					
	Тема 1	75	60	-	15
	Тема 2	75	60	-	15
	Тема 3	100	90	-	10
	Тема 4	100	90	-	10
	Тема 5	100	90	-	10
	Тема 6	100	90	-	10
2.Развиваем музыкально-художественную деятельность					
	Тема 7	200	10	180	10
	Тема 8	200	10	180	10
	Тема 9	300	15	270	15
	Тема 10	300	15	270	15
	Тема 11	250	10	230	10
3. Итогово-мониторинговая часть					
Итого:		1800 30 ч	540 9 ч	1130 18ч 50 мин	130 2ч 10 мин

5.2. Содержание разделов образовательной программы

Раздел 1. «Приобщаем к музыкальному искусству».

Тема 1. (60 мин.: 60 мин. - т.). «Узнаем музыку разных композиторов».

Тема 2. (60 мин.: 60 мин. - т.). «Что мы знаем о биографиях и творчестве композиторов».

Тема 3. (90 мин: 90 мин. - т.). «Из истории создания музыкальных инструментов, оркестра».

Тема 4. (90 мин: 90 мин. - т.). «Учимся различать музыку разных жанров».

Тема 5. (90 мин: 90 мин. - т.). «Средства музыкальной выразительности».

Тема 6. (90 мин: 90 мин. - т.). «Характерные признаки балета и оперы».

Раздел 2. «Развиваем музыкально-художественную деятельность»

Тема 7. (190 мин: 10 мин. - т., 180 мин. - пр.). «Слушание музыки».

Тема 8. (190 мин: 10 мин. - т., 180 мин. - пр.). «Пение».

Тема 9. (285 мин: 15 мин. - т., 270 – пр.). «Песенное творчество».

Тема 10. (285 мин: 15 мин. - т., 270 – пр.). «Музыкально-ритмические движения».
 Тема 11. (240 мин: 10 мин. - т., 230 – пр.). «Игра на детских музыкальных инструментах».

Раздел 3. (130 мин.: 70 мин.- т., 60 мин. - пр.). Диагностика.

5.3. Итог особенностей музыкальности детей старшего дошкольного возраста.

Предметом итога являются:

- умения детей определять и воспроизводить музыкальные звуки, воспринимать темп и интенсивность звучания мелодий, их изменений; тембра и длительности звучания музыкальных звуков.

Диагностика осуществляется начальная, промежуточная и итоговая.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- ребёнок не активен в музыкальной деятельности.
- не распознает характер музыки.
- поет на одном звуке.
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- не принимает участия в театрализации.
- музыкальные способности развиты слабо.

Методы :

- игры;
- беседы;
- наблюдения за детьми;
- пение;
- выполнение простейших танцевальных и ритмических движений;
- прослушивание.

Выявленные в ходе итога характеристики определяют низкий, средний, высокий, а в отдельных случаях – самый высокий уровни сформированности музыкальности у детей.

6. Методическое обеспечение программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Таблица 3

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. и др	«Детство: Примерная основная обще-образовательная программа дошкольного образования»	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 528 стр.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду». Научно-методическое пособие	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 стр.	Научно-методическое пособие	1

3.	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста	СПб, «Композитор» 2012г., 236 стр.	Программа	1
----	---------------------------------------	---	---	-----------	---

6.1.2. Дополнительная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Кол-во экз.
1.	С.И.Мерзлякова	Учим петь детей 5-6 лет	М.: ТЦ Сфера, 2014.- 80 с.	1
2.	О.А.Новиковская	Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях	СПб. «Корона. Век», 2013г.-270 с.	1
3.	Г.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой (программа).	СПб; «Детство-Пресс», 2010г.	1
4.	Л.Б. Дерягина.	Театрализованная деятельность в ДОУ.	СПб; «Детство-Пресс», 2015г.-124с.	1
5.	О.П.Радынова	Парциальная программа «Музыкальные шедевры»	М.: «ТЦ Сфера», 2014г.	5
6.	Е.А. Лысова, Е.А. Луценко.	Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство».	Учитель, Волгоград, 2013г.	1
7.	Е.А. Лысова, Е.А. Луценко.	Музыка. Освоение образовательной области. Планирование работы по программе «Детство».	Учитель, Волгоград, 2013г.	1

6.2. Средства обеспечения освоения программы

6.2.1. Аудио- и видео- пособия

Таблица 5

Вид аудио- и видео- пособия				Наименование пособия
видеофильм	кинофильм	слайды	аудио-посobie	
			+	«Танцевальная ритмика для детей» метод. пособие А Буренина
			+	«Аэробика для малышей» Е.Железнова
+			+	«Праздник каждый день» И.Каплунова И.Новоскольцева старшая группа
			+	«Веселые уроки» музыкальные обучаючки Е.Железнова

			+	Классическая музыка для детей
			+	«Наш веселый оркестр» И.Каплунова
			+	«Потанцуй со мной дружок» И.Каплунова И.Новоскольцева

6.2.2. Наглядный материал

Таблица 6

Тематические наборы картин и иллюстраций	музыкальные инструменты	Дидактические игры
Альбом с иллюстрациями «Знакомство с композиторами» Портреты русских композиторов. Портреты зарубежных композиторов. Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Альбом «Четыре времени года» «Детям о музыке» «Расскажите детям о музыкальных инструментах»	Погремушки, маракасы, деревянные ложки, трещотки, бубен, тарелочки, барабаны, ксилофоны, дудочки, колокольчики, балалайка, треугольники и т.д.	«Музыкальные узоры» «Музыкальная туча» «Угадай, какой голос» «Цветы» «Большие и маленькие» «Качели» «Ступени» «Угадай, какой инструмент» «Музыкальные часы» «Музыкальный словарь» «Мир музыкальных образов» и т.д.

7. Материально-техническое обеспечение

7.1. Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 7

№ п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	70,9	32

7.2 Основное учебное оборудование

Таблица 8

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1	Пианино, синтезатор	Музыкальный зал
2	Музыкальный центр	Музыкальный зал
3	Телевизор	Музыкальный зал

4	Мультимедийная установка	Музыкальный зал
---	--------------------------	-----------------

Приложения:

Перспективное планирование работы.

Литература:

1. Праздник каждый день Младшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
2. Праздник каждый день Средняя группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
3. Праздник каждый день Старшая группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
4. Праздник каждый день Подготовительная группа Каплунова И., Новоскольцева И., Издательство «Композитор», С.-П., 2007
5. Детство с музыкой Гогоберидзе Г.Г, Деркунская В.А. – СПб; «Детство-Пресс», 2010.
6. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000.
7. Конспекты занятий с нотным приложением «Песня, танец, марш» Радынова О.П. – М., 2014г.
8. Конспекты занятий с нотным приложением «Музыка о животных и птицах» Радынова О.П. – М., 2014г.
9. Конспекты занятий с нотным приложением «Природа и музыка» Радынова О.П. – М., 2014г.
10. Конспекты занятий с нотным приложением «Настроения, чувства в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
11. Конспекты занятий с нотным приложением «Сказка в музыке» Радынова О.П. – М., 2014г.
12. Конспекты занятий с нотным приложением «Музыкальные инструменты» Радынова О.П. – М., 2014г.
13. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г. – М., 1990.
14. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Макшанцева Е.Д. – М., 1991.
15. Ритмическая мозаика «Программа по ритмической пластике для детей» Буренина А.И. – Сп-б., 2000.
16. Театрализованная деятельность в ДОУ Дерягина Л.Б. - Сп-б., 2015.
17. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Новиковская О.А. - Сп-б., 2013
18. Учим детей петь 3-4 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
19. Учим детей петь 4-5 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
20. Учим детей петь 5-6 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
21. Учим детей петь 6-7 лет. Мерзлякова С.И.- М.: ТЦ Сфера, 2014
22. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
23. Забавы для малышей. Картушина М.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
24. «Музыкальный руководитель» журнал для музыкальных руководителей №1-8, 2014.
25. «Музыкальная палитра» журнал «Музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе» №1-4, 2015.
26. «Если сильно захотеть» Вознесенский Д.Ю.- Сп-б: Детство-Пресс, 2011.

27. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. Лунева Т.А. – Волгоград: Учитель, 2011.
28. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Первая младшая группа. Арсеновская О.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
29. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Средняя группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2012.
30. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Старшая группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2013.
31. Музыкальные занятия. Разработки и тематическое планирование. Подготовительная группа. Арсенина Е.Н. – Волгоград: Учитель, 2011.
32. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. Слуцкая С.Л.- М.: Линка-Пресс, 2006.