

МАДОУ ЦРР  
Д/С № 116

Подписано цифровой  
подписью: МАДОУ ЦРР Д/С №  
116  
Дата: 2022.08.25 13:33:31  
+02'00'

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад №116

Программа рассмотрена  
на заседании педагогического совета №1  
протокол от «31» августа 2023г



Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
**«Маленький музыкант»**

Возраст обучающихся: 3 -7 лет  
Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:  
Кордик Л.А.

Калининград, 2023г.

## Пояснительная записка

### **Направленность (профиль) программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Маленький музыкант**» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития ребенка.

### **Актуальность программы:**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания.

Эстрадным вокалом в наше время увлекаются многие, особенно с появлением таких телевизионных проектов как «Фабрика звезд», «Голос», «Битва хоров» и т.д. Интерес к этому виду творчества постоянно растет, ведь у детей потребность в самовыражении на сцене довольно сильна. Кроме того, пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе обучения дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, разработана программа «Маленький музыкант», направленная на духовное и художественно – эстетическое развитие воспитанников.

### **Отличительные особенности данной программы:**

✓ ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей дошкольников разных возрастных групп соразмерно личной индивидуальности;

✓ включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

✓ применение речевых игр и упражнений, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают чувства ритма, формируют хорошую дикцию. Артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков познакомить с музыкальными формами);

✓ использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;

✓ содержание общеобразовательной программы «Маленький музыкант» может быть основной для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых детей;

✓ для детей с яркими вокальными способностями предусмотрена профориентационная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в ДШИ Ленинградского района;

✓ песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по годовому плану МАДОУ ЦРР д/с №116;

✓ тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовывать потребность в общении.

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький музыкант» предназначена для детей в возрасте 3-7 лет.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 40 час.

**Форма обучения:**

Форма обучения очная.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Набор детей свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп – 10-15 человек.

**Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 40 час. Продолжительность занятий 25-30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Педагогическая целесообразность:**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать ребенка к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном объединении - это источник

раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных и сценических навыков. Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**Цель программы:**

Приобщение дошкольников к вокальному искусству, обучение пению и развитию их певческих способностей.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- ✓ формировать вокальные навыки (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верную артикуляцию, четкую дикцию, владение разными атаками звука, чистую интонацию и т.д.).
- ✓ формировать навыки адекватного и выразительного исполнения вокальной музыки;
- ✓ обучать воспитанников приемам сценического движения, актерского мастерства.
- ✓ приобщать к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);

**Развивающие:**

- ✓ развитие навыков самостоятельной и коллективной работы;
- ✓ развитие личностных и коммуникативных качеств;
- ✓ развитие слуха и голоса детей;
- ✓ развитие музыкальных способностей: ладового чувства,
- ✓ музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.

**Воспитательные:**

- ✓ воспитывать коллектив единомышленников, использующих индивидуальные, творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания, в процессе исполнительской деятельности.
- ✓ воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру.
- ✓ Формировать у воспитанников социальную позицию через участие в совместных мероприятиях (открытые занятия, праздники, концерты).

**Принципы отбора содержания:**

Программа способствует развитию познавательных интересов и творческих способностей детей, сохранению здоровья и удовлетворению их индивидуальных способностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании. Она выступает гарантом поддержки одаренных детей. Данная программа составлена с учетом

психологических особенностей личности ребенка; направлена на познание мотивов своего поведения в коллективе, изучения методик самоконтроля, межличностных взаимоотношений; формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества.

#### **Основные формы и методы**

<b>формы</b>	<b>методы и приемы</b>	<b>средства</b>
- групповые - индивидуальные - работа в парах	- объяснительно-иллюстративный; - беседа; - игра; - наглядно-демонстративный; - проблемный; - наблюдение	- дидактический материал; - компьютер; - магнитофон; - CD и DVD

**Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:**

- ✓ занятие-игра;
- ✓ занятие-путешествие;
- ✓ занятие-сказка;
- ✓ занятие-праздник;
- ✓ занятие-конкурс;
- ✓ занятие-викторина.

**Обязательными условиями проведения занятий являются:**

- ✓ уважительное и доброжелательное отношение к детям;
- ✓ использование игровых методов и приемов;
- ✓ смена видов деятельности;
- ✓ положительная оценка личностных достижений воспитанников.

**Планируемые результаты:**

Планируемыми результатами освоения детьми данной общеразвивающей программы являются следующие факторы:

- ✓ соблюдение сценической установки, согласованное действие;

Уметь:

- ✓ правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- ✓ точно строить простейший речитативный диалог;
- ✓ творчески импровизировать музыкально-ритмические движения;

✓ петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из музыкальных сказок, песен;

✓ давать критическую оценку своему исполнению.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Дети по программе не оцениваются.

**Формы проведения итогов реализации программы** (день открытых дверей, открытые занятия, концерты, праздники.)

### **Организационно-педагогические условия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **1) Материально-техническое обеспечение**

- 1.Музыкальный центр
- 2.Пианино
- 3.Компьютер
- 4.Микрофоны
- 5.CD и DVD диски
- 6.Интерактивное оборудование
- 7.Костюмы
- 8.Стулья
- 9.Плакаты
- 10.Схемы
- 11.Иллюстрации
- 12.Дидактические игры
- 13.Презентации
- 14.Детские музыкальные инструменты, игрушки, мячи, обручи, ленты и т.п. для музыкальных игр и танцев.

#### **2) Кадровое обеспечение**

Программу реализует музыкальный руководитель, имеющий средне-специальное образование по специальности «Преподаватель ДМШ по классу фортепиано».

#### **3) Методическое обеспечение реализации программы**

Музыкально-хоровая, певческая деятельность для ребёнка - мир радостных переживаний. Чтобы открыть дверь в этот мир, надо развивать у него способности и, прежде всего, музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость.

Основной деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Она остается важнейшим фактором развития ребенка. Поэтому все занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов и приемов. Общеразвивающая работа проводится через использование игрового приема на дыхание. Перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации, развития коммуникативной сферы. Используется методика звукотерапии для воздействия на состояние ребенка.

В качестве основного условия можно выделить раннее начало развития этих самых способностей.

Ещё одним важным условием развития способностей следует считать формирование настойчивости, умение максимально напрячься в деле достижения цели. Способности развиваются успешнее, если человек в своей деятельности чаще добирается до предела своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок всё выше и выше. Можно не опасаться перенапряжения и переутомления, если соблюдать ещё одно условие: надо предоставлять ребёнку большую свободу в выборе видов деятельности, в их чередовании. И ещё один неотъемлемый компонент успешного развития способностей - повышенная мотивация. Она обеспечивает более интенсивную, активную и самоорганизующую деятельность ребёнка, направленную на достижение результата, поставленного им же самим. И наоборот, неправильное обращение с мотивацией, например, излишнее принуждение, может погасить спонтанную активность ребёнка и засушить его способности.

Замечено, что при обучении вокальной деятельности у детей дошкольного возраста существенно активизируются функции мозга, а также улучшается эмоциональный настрой ребёнка. Такие занятия помогают снять психическое напряжение и повышают интеллектуальную деятельность, обеспечивая во время занятия необходимую двигательную активность данной возрастной категории. Программа разработана для детей дошкольного возраста, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые возможности.

В данных условиях программа «Маленький музыкант» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу дошкольников, методы работы музыкального руководителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков дошкольников последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Маленький музыкант»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Давайте познакомимся!»	1	0,25	0,75
2.	«Добро пожаловать в музыку»	1	0,25	0,75



3.	«Музыка и дети»	1	0,25	0,75
4.	«Волшебные звуки пения»	1	0,25	0,75
5.	«Песня в жизни ребенка»	1	0,25	0,75
6.	«Учение с увлечением»	1	0,25	0,75
7.	«Песня – жить помогает»	1	0,25	0,75
8.	«Первые шаги от речи к пению»	1	0,25	0,75
9.	«Рекломадация»	1	0,25	0,75
10.	«Осенний дождь»	1	0,25	0,75
11.	«Ритмодекламация»	1	0,25	0,75
12.	«Птица счастья»	1	0,25	0,75
13.	«Учимся петь играя»	1	0,25	0,75
14.	«Пою и играю»	1	0,25	0,75
15.	«Знакомство с песней и ее разучиванием»	1	0,25	0,75
16.	«Где живут звуки?»	1	0,25	0,75
17.	«Музыкальная сказка»	1	0,25	0,75
18.	«Герои – живущие в музыкальной сказке»	1	0,25	0,75
19.	«Сказка оживает»	1	0,25	0,75
20.	«Музыкальный разговор животных» по мотивам песни «тень-тень», муз. В. Калининкова, сл. нар.	1	0,25	0,75
21.	«Закрепление пения песни о животных»	1	0,25	0,75
22.	Знакомство с песней «Земля наш общий дом» сл. И муз. Н.Б. Караваяевой	1	0,25	0,75
23.	«Разучивание песни»	1	0,25	0,75
24.	«Закрепление песни»	1	0,25	0,75
25.	Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач знакомство	1	0,25	0,75
26.	Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач разучивание	1	0,25	0,75
27.	Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач пение с аккомпанементом и без него	1	0,25	0,75
28.	«Высоко в облаках - регистры голоса»	1	0,25	0,75
29.	«Викторина по знакомым песням»	1	0,25	0,75
30.	Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян знакомство	1	0,25	0,75
31.	Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян разучивание	1	0,25	0,75
32.	Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян пение с аккомпанементом и без него	1	0,25	0,75
33.	Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского	1	0,25	0,75

	знакомство			
34.	Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского разучивание	1	0,25	0,75
35.	Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского пение с аккомпанементом и без него	1	0,25	0,75
36.	Песня «Улыбка» В. Шаинского знакомство	1	0,25	0,75
37.	Песня «Улыбка» В. Шаинского разучивание	1	0,25	0,75
38.	Песня «Улыбка» В. Шаинского пение с аккомпанементом и без него	1	0,25	0,75
39.	Песня «Вот оно какое наше лето» муз. Ю.Энтин	1	0,25	0,75
40.	Песня «Лето» муз. Ю.Энтин	1	0,25	0,75
Итого: 40 занятий				

### Содержание программы

#### Обучение 1 год (40 часов, 1 час в неделю)

**Тема 1.** Давайте знакомиться!(1 ч.)

**Практика:** Формирование у детей чувства уверенности в новой обстановке, способность возникновения дружеских взаимоотношений.

**Тема 2.** «Добро пожаловать в музыку» (1 ч.)

**Теория:** Познакомить детей с понятием вокал, голос

**Практика:** Учить фантазировать под музыкальную тему героев.

**Тема 3.** «Музыка и дети» (1 ч.)

**Теория:** Музыка в нашей душе

**Практика:** Познакомить детей с особенностями и возможностями певческого голоса.

**Тема 4:** «Волшебные звуки пения» (1ч.)

**Теория:** Познакомить детей с дыхательной гимнастикой по методу Стрельниковой

**Практика:** «Ладочки», «Погончики», «Насос»

**Тема 5:** «Песня в жизни ребенка» (1ч.)

**Теория:** Познакомить детей с понятием строением голосовых связок

**Практика** Волшебство пения, «Веселые потешки»

**Тема 6:** «Учение с увлечением» (1ч.)

**Теория:** Выявление музыкальных способностей, знаний, умений детей по игровой методике обучения детей пению Кацер О.В.

**Практика:** Речевые игры со звучащими жестами «Солнышко», «Доброе утро», «Тра-та-та» Т. Тютюнникова.

**Тема 7:** «Песня – жить помогает» (1ч.)

**Теория:** Выявление музыкальных способностей, знаний, умений детей по игровой методике обучения детей пению Кацер О.В.

**Практика:** Учение с увлечением. Пора играть и петь - речевые игры с музыкальными инструментами «Шур-шур песенка», «Теремок».

**Тема 8:** «Первые шаги от речи к пению» (1ч.)

**Теория:** Артикуляционная гимнастика в форме сказки «путешествие язычка».

**Практика:** Игры упражнения на речевое и певческое дыхание: «Ветер и листочки», «Как звучат насекомые», «Сердитая кошка».

**Тема 9:** «Рекломадация» (1ч.)

**Теория:** Учим распевки-попевки

**Практика:** Речевые игры с движением «Обезьянки», «Лисичка – сестричка».

**Тема 10:** «Осенний дождь» (1ч.)

**Теория:** Ритмодекламация

**Практика:** Умение четко произносить текст, стихи в заданном ритме: «Радость» К. Чуковского, «Кислые стихи» Э. Мошковской, «Листопад», «Дождь»

**Тема 11:** «Ритмодекламация» (1 ч.)

**Теория:** Умение четко произносить текст, стихи в заданном ритме

**Практика:** «Кислые стихи» Э. Мошковской, «Дождь»

**Тема 12:** «Птица счастья» (1ч.)

**Теория:** Разучивание речевой зарядки в разных положениях (сидя, стоя, в движении, с выходом вперед).

**Практика:** Речевая игра: «Имена», «Аист». Интонационное «рисование» голосом

**Тема 13:** «Учимся петь играя» (1ч.)

**Теория:** Разучивание речевой зарядки в разных положениях (сидя, стоя, в движении, с выходом вперед).

**Практика:** Речевая игра: «Эхо», «Лужи». Интонационное «рисование» голосом, «Снежный ком» М.Картушиной

**Тема 14:** «Пою и играю» (1ч.)

**Теория:** Учимся петь играя – разучиваем опять попевки-распевки

**Практика:** Разучивание речевой зарядки в разных положениях (сидя, стоя, в движении, с выходом вперед). речевая игра: «Дождь», «Танец червяков». Интонационное «рисование» голосом, «Зимние забавы» М.Картушиной

**Тема 15:** «Знакомство с песней и ее разучиванием» (1ч.)

**Теория:** Строение песни

**Практика:** «Настоящий друг» М.Савельев. Работа над текстом, разучивание.

**Тема 16:** «Где живут звуки?» (1ч.)

**Теория:** Знакомство с песней о настоящем друге

**Практика:** «Настоящий друг» М.Савельев. Работа над дикцией, интонацией отдельных фраз.

**Тема 17:** «Музыкальная сказка» (1ч.)

**Теория:** Музыкальная сказка «Колобок»

**Практика:** Исполнение музыкальной сказки (на выбор, в данном случае об обитателях леса): дети отвечают на вопросы попевками. Пение без сопровождения, указывая рукой высотность, протяжность звучания.

**Тема 18:** «Герои – живущие в музыкальной сказке» (1ч.)

**Теория:** Музыкальная сказка «Колобок» арии деда, бабы, зайца

**Практика:** Исполнение музыкальной сказки, дети отвечают на вопросы попевками. Пение с сопровождением, указывая рукой высотность, протяжность звучания.

**Тема 19:** «Сказка оживает» (1ч.)

**Теория:** Музыкальная сказка «Колобок» арии колобка, волка, медведя, лисы

**Практика:** Исполнение музыкальной сказки

**Тема 20:** «Музыкальный разговор животных» по мотивам песни «тень-тень», муз. В. Калининкова, сл. нар. (1ч.)

**Теория:** «Музыкальный разговор животных» «Колобок»

**Практика:** Дети предлагают свои варианты мелодии для каждого персонажа

**Тема 21:** «Закрепление пения песни о животных» (1ч.)

**Теория:** Предварительная беседа о характере животных и их музыкальных тем.

Распределение ролей для каждого персонажа

**Практика:** «Музыкальный разговор животных» по мотивам песни «тень-тень», муз. В. Калинникова, сл. нар.

**Тема 22:** «Знакомство с песней «Земля наш общий дом» сл. И муз. Н.Б. Караваевой» (1ч.)

**Теория:** Разучивание соло лисы, медведя, зайца в песне

**Практика:** Работа над текстом, дикцией, интонацией отдельных фраз.

**Тема 23:** «Разучивание песни» (1ч.)

**Теория:** Знакомство, разучивание песни «Земля наш общий дом» сл. и муз. Караваевой

**Практика:** Работа над текстом, разучивание

**Тема 24:** «Закрепление песни» (1ч.)

**Теория:** Песня «Земля наш общий дом» сл. и муз. Караваевой пение без аккомпанемента

**Практика:** Работа над текстом, дикцией, интонацией отдельных фраз. Разучивание.

**Тема 25:** «Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач знакомство (1ч.)

**Теория:** Песня «Идет весна» пение дуэтом, с солистом

**Практика:** Совершенствование дикции: работа над художественным исполнением песни

**Тема 26:** «Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач разучивание» (1ч.)

**Теория:** Песня «Идет весна»

**Практика:** Совершенствование дикции: работа над художественным исполнением песни

**Тема 27:** «Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач (1ч.)

**Теория:** Совершенствование дикции: работа над художественным исполнением песни

**Практика:** Пение с аккомпанементом и без него

**Тема 28:** «Высоко в облаках - регистры голоса» (1ч.)

**Теория:** Понятие регистр. Регистры голоса, звукоряд D-dur

**Практика:** Игры на развитие динамики «Громко-тихо», на изменение темпа. Пение сказки «теремок» - на изменение регистра

**Тема 29:** «Викторина по знакомым песням» (1ч.)

**Теория:** Регистры голоса, звукоряд C-dur

**Практика:** «Весна идет», «Земля наш общий дом», «Настоящий друг»

**Тема 30:** «Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян знакомство» (1ч.)

**Теория:** Знакомство с песней. Работа с фонограммой.

**Практика:** Работа над текстом, над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1,5 октавы; над ритмичным рисунком.

**Тема 31:** «Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян разучивание (1ч.)

**Теория:** Работа над текстом, над ритмичным рисунком.

**Практика:** Пение без музыки, дуэтами, под фонограмму.

**Тема 32:** «Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян (1ч.)

**Теория:** Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1 октавы; над ритмичным рисунком.

**Практика:** Пение с аккомпанементом и без него

**Тема 33:** Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского (1ч.)

**Теория:** Знакомство

**Практика:** Работа над расширением певческого дыхания.

**Тема 34:** «Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского (1ч.)

**Теория:** Разучивание

**Практика:** Работа над расширением певческого дыхания; работа над дикцией; темпом, выявление тембров.

**Тема 35:** «Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского пение с аккомпанементом и без него (1ч.)

**Теория:** Голосовые возможности пения вверх и вниз

**Практика:** Работа над расширением певческого дыхания; темпом.

**Тема 36:** «Песня «Улыбка» В. Шаинского (1ч.)

**Теория:** Знакомство с песней.

**Практика:** Работа над расширением диапазона, певческого дыхания. Работа с фонограммой.

**Тема 37:** «Песня «Улыбка» В. Шаинского (1ч.)

**Теория:** Разучивание

**Практика:** Работа над расширением диапазона, художественным исполнением произведений. Работа с фонограммой.

**Тема 38:** Песня «Улыбка» В. Шаинского пение с аккомпанементом и без него (1ч.)

**Теория:** Весело и дружно поем мы песни! Пение с аккомпанементом и без него

**Практика:** Работа над расширением диапазона, певческого дыхания, совершенствование дикции; работа над художественным исполнением произведений. Работа с фонограммой

**Тема 39:** Песня «Лето» муз. Ю.Энтина (1ч.)

**Теория:** Знакомство с песней.

**Практика:** Работа над расширением диапазона, певческого дыхания, совершенствование дикции; работа над художественным исполнением произведений.

**Тема 40:** Песня «Лето» муз. Ю.Энтина (1ч.)

**Теория:** Работа с фонограммой.

**Практика:** Работа над чистым унисоном; определение примерной зоны звучания; работа над ритмическим слухом.

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Маленький музыкант»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	07.09	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Давайте познакомимся!»	Музыкальный зал
2		14.09	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Добро пожаловать в музыку»	Музыкальный зал
3		21.09	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Музыка и дети»	Музыкальный зал
4		28.09	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Волшебные звуки пения»	Музыкальный зал
5	Октябрь	05.10	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Песня в жизни ребенка»	Музыкальный зал
6		12.10	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Учение с увлечением»	Музыкальный зал

7		19.10	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Песня – жить помогает»	Музыкальный зал
8		26.10	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Первые шаги от речи к пению»	Музыкальный зал
9	Ноябрь	02.11	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Рекломадация»	Музыкальный зал
10		09.11	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Осенний дождь»	Музыкальный зал
11		16.11	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Ритмодекламация»	Музыкальный зал
12		23.11	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Птица счастья»	Музыкальный зал
13		Декабрь	07.12	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Учимся петь играя»
14	14.12		15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Пою и играю»	Музыкальный зал
15	21.12		15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Знакомство с песней и ее разучиванием»	Музыкальный зал
16	28.12		15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Где живут звуки?»	Музыкальный зал
17	Январь	11.01	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Герои – живущие в музыкальной сказке»	Музыкальный зал
18		18.01	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Сказка оживает»	Музыкальный зал
19		25.01	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Герои – живущие в музыкальной сказке»	Музыкальный зал
20	Февраль	01.02	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Музыкальный разговор животных» по мотивам песни «тень-тень», муз. В. Калинникова, сл. нар.	Музыкальный зал
21		08.02	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Закрепление пения песни о животных»	Музыкальный зал
22		15.02	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	Знакомство с песней «Земля наш общий дом» сл. И муз. Н.Б. Караваевой	Музыкальный зал
23	Март	01.03	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Разучивание песни»	Музыкальный зал
24		15.03	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	«Закрепление песни»	Музыкальный зал
25		22.03	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач знакомство	Музыкальный зал
26		29.03	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач разучивание	Музыкальный зал
27	Апрель	06504	15.30–15.55 16.10–16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Идет весна» сл. И муз. Т.В. Бокач	Музыкальный зал

						пение с аккомпанементом и без него	
28		12.04	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Высоко в облаках - регистры голоса»	Музыкальный зал
29		19.04	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	«Викторина по знакомым песням»	Музыкальный зал
30		26.04	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян знакомство	Музыкальный зал
31	Май	17.05	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян разучивание	Музыкальный зал
32		24.05	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Хомячок» муз. Л. Абелян пение с аккомпанементом и без него	Музыкальный зал
33		31.05	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского знакомство	Музыкальный зал
34	Июнь	07.06	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского разучивание	Музыкальный зал
35		21.06	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Шьем ботинки для кота» муз. Р. Котляровского пение с аккомпанементом и без него	Музыкальный зал
36		28.06	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Улыбка» В. Шаинского знакомство	Музыкальный зал
37	Июль	05.07	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Улыбка» В. Шаинского пение с аккомпанементом и без него	Музыкальный зал
38		12.07	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Вот оно какое наше лето» муз. Ю.Энтин	Музыкальный зал
39		19.07	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Лето» муз. Ю.Энтин	Музыкальный зал
40		26.07	15.30–15.55 16.10-16.40	группа №1 группа №2	1	Песня «Лето» муз. Ю.Энтин	Музыкальный зал
Итого: 40 занятий.							

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Маленький музыкант»**

№	содержание	дата
1	Начало проведения	01.09. 2020 г.
2	Окончание проведения	31.07. 2021 г.
3	Сроки проведения каникул, их начало, их окончание	01.01.2021г.-10.01.2021 г.
4	День открытых дверей	май, 2021 г.
5	Отпуск преподавателя	август
6	<b>Праздники</b>	
	День народного единства	04.11.2020 г.
	Новогодние праздники и Рождество христово	01.01. 2021г.- 10.01. 2021 г.
	День защитника Отечества	23.02. 2021 г.
	Международный женский день	06.03. 2021 г.-08.03. 2021 г.
	Праздник весны и труда	01.05. 2021 г.- 03.05.2021г.
	День Победы	08.05. 2021 г.-10.05. 2021 г.
	День России	12.06. 2021 г.- 14.06. 2021 г
7	Сроки проведения организационных и тематических собраний	сентябрь, май

**Список литературы**

Нормативно – правовые акты

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012г. № 599.;
3. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 г. № 597;
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012г. № 2620-р;
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020г.;
6. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Устав МАДОУ ЦРР д/с №116



Для музыкального руководителя

№ п/п	Автор(ы)	Название	Издательство, год
1.	Абелян Л.М.	Как рыжик научился петь	М.: Советский композитор, 1989 г.
2.	Кузьмичева Л.В.	Веселый каблучок	Беларусь, 2003 г.
3.	Ветлугин Н.	Маленький букварь	М.: Музыка, 1989 г.
4.	Галкина С.	Музыкальные тропинки	Минск, Лексис, 2005 г.
5.	Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О.	Поющая азбука	М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000 г.
6.	Каплунова И., Новоскольцева И.	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	Невская НОТА, СПб, 2014 г.
7.	Мовшович А.	Песенка по лесенке	Москва, ГНОМ и Д, 2000 г.
8.	Д.Ю.Воскресенский	Если сильно захотеть	Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2011г.
9.	Боромыкова О.С.	Коррекция речи и движения	«Детство-пресс», СПб, 1999г.
10.	И.А.Петрова	Музыкальные игры для дошкольников	Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2011г.

Для родителей

1. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. О.А.Новиковская. – СПб.:Издательство «Корона. Век», 2013г.