

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №116

Художественно-эстетическое развитие

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Возрастная категория: ранний возраст (2-3 года)

Срок реализации: 1 учебный год

Разработчик:
Ковалева Е.В воспитатель.,
Герус Т.А воспитатель

Рассмотрена и одобрена на
заседании

Педагогического совета
№ 1 от «25» августа 2022

г

Утверждена приказом заведующего
От 25.08.2022 № 119

Калининград 2022

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положена соответствующая образовательная область основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 116, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года) с учётом нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся" от 31.07.2020 N 304-ФЗ (последняя редакция);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает в себя три тематических модуля: «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» (*в том числе часть, формируемую участниками образовательных отношений – программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»*), «Художественная литература», «Музыка».

Тематический модуль «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества». Содержание предлагаемой программы ориентирует воспитателей на развитие детского творчества, способствует как развитию личности ребенка в целом, так и формированию эстетического отношения к окружающему миру, воспитывает моральные качества дошкольника.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 10 минут 2 раза в неделю.

Тематический модуль «Художественная литература». Содержание данной программы способствует как развитию личности ребенка в целом, так и способствует формированию интереса у детей к художественной литературе, расширяет представления об окружающей действительности, воспитывает моральные качества личности.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: 10 минут в месяц.

Тематический модуль «Музыка». Содержание направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие музыкально-эстетических способностей.

Основная форма реализации данной программы – регламентированная образовательная деятельность: до 10 минут 2 раза в неделю.

В программе представлены требования к уровню освоения программы, рассчитан объём образовательной нагрузки и виды образовательной работы, обозначены условия успешной реализации программы.

2. Цель и задачи программы, её место в образовательном процессе

Цель освоения программы:

Развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Задачи:

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

3. Требования к уровню освоения содержания программы

В результате освоения программы достижения ребенка 2-3 лет выражаются в следующем (*Что нас радует*):

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (голова, ноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

4. Объем программы и виды образовательной работы

Объем программы составляет 153 часа и включает в себя три тематических модуля:

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Объем программы составляет 72 часа

Таблица 1.1

Наименование и № разделов
Раздел 1 Изобразительное искусство
Раздел 2 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
Раздел 3 Диагностика

Тематический модуль «Художественная литература»

Объем программы составляет 9 часов

Таблица 1.2

Наименование разделов (тем)
Раздел 1

Ребенок в мире художественной литературы
Раздел 2 Расширяем читательские интересы детей
Раздел 3 Диагностика

Тематический модуль «Музыка»

Объём программы составляет 72 часа

Таблица 1.3

Наименование и № разделов
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству
Раздел 2 Развитие музыкально-эстетических способностей
Раздел 3 Диагностика

5. Содержание программы

Объём программы по темам

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 2.1

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Изобразительное искусство	Тема 1	«Знакомство с народными игрушками и предметами промыслов»
	Тема 2	«Простые элементы росписи (кольца, дуги, квадраты, линии), цветы, листья, изображения животных и человека»
	Тема 3	«Скульптуры малых форм: образы животных, их выразительность»
	Тема 4	«Детские книги (книги-игрушки, книги-забавы)»
Раздел 2 Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Тема 5	«Знакомимся с изобразительными материалами, их свойствами»
	Тема 6	«Инструменты и действия с ними»
	Тема 7	«Лепка»
	Тема 8	«Аппликация»
	Тема 9	«Конструирование»

Раздел 3 Диагностика		Диагностика
Итого	3 раздела 9 тем	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 2.2

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Ребенок в мире художественной литературы	Тема 1	«Знакомство с русским и зарубежным детским фольклором»
	Тема 2	«Окружающая действительность - в литературных произведениях»
	Тема 3	«Простые особенности литературной речи»
Раздел 2 Расширяем читательские интересы детей	Тема 4	«Ребенок в литературно-музыкально-художественно-театрализованной среде»
	Тема 5	«Художественное рассказывание текстов»
	Тема 6	«Учимся правильно воспринимать литературный текст»
	Тема 7	«Организуем творческую деятельность на основе литературного текста»
Раздел 3 Диагностика		
	3 раздела 7 тем	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 2.3

Наименование и № раздела	№ темы	Содержание
Раздел 1 Приобщение к музыкальному искусству	Тема 1	«Свойства музыкального звука»
	Тема 2	«Простейшие связи музыкального образа и средств выразительности»
	Тема 3	«Предпосылки для развития певческого голосообразования»
Раздел 2 Развитие музыкально-эстетических способностей	Тема 4	«Ситуации ориентации в свойствах музыкального звука»
	Тема 5	«Организация детского певческого исполнительства»
	Тема 6	«Развитие элементарного музицирования»
Раздел 3 Диагностика		
	3 раздела 6 тем	

Диагностика освоения содержания программы

Тематический модуль «Изобразительное искусство.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Предметом диагностики являются

- интерес ребёнка к художественному творчеству,
- представления ребёнка о разных видах искусства,
- особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования.

Методы диагностических исследований: наблюдения, беседы, продуктивная деятельность, д/игры.

Тематический модуль «Художественная литература»

Предметом диагностики являются

- умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
- особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

- индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
- наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
- наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми-драматизациями,
- дидактические игры.

Тематический модуль «Музыка»

Предметом диагностики является интерес ребёнка к музыкальному искусству.

Методы диагностических исследований: прослушивание; элементарное музицирование; пение; выполнение простейших танцевальных и ритмических движений.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

Вызывает **озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

- Ребенок невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого.
- Увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы.

- Недостаточно хорошо (согласно возрасту) развиты мелкая моторика, координация руки и зрения.
- Ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, зажатость (напряженность) руки при деятельности.
- Различает проявления свойств предметов (только 1—2 цвета, 1—2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название.
- Испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет приглашать взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.

Календарно-тематическое планирование
Тематический модуль «Изобразительное искусство.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Рисование	Знакомство с кисточкой и красками	1	Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе.
2	Рисование	Красивые листочки	1	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.
3	Лепка	Пряники для мишки	1	Использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.
4	Аппликация	Большие и маленькие мячи	1	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии

				по величине.
5	Лепка	Угостим мышку горошком	1	Учить отщипывать небольшие комочки, раскатывать его между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зеленым цветом.
6	Рисование	Травка для зайчат	1	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков.
7	Конструирование	Узкая дорожка для куклы	1	Формировать умения строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу
8	Рисование	Коврик для котят	1	Учить наносить ритмично полосы на всю поверхность бумаги. Закрепить умение, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.
9	Рисование	Падают, падают листья... (осеннее окошко)	1	Создание коллективной композиции « листопад » (В сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
10	Рисование	Листочки танцуют	1	Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом « примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма.
11	Аппликация	Шарики катятся по дорожке	1	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)
12	Лепка	Пирожок для котика	1	Формовать округлые комочки из пластилина; вызывать желание лепить.
13	Рисование	Ветерок, подуи	1	Показать детям возможность

		слегка!		создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы.
14	Аппликация	Большие и маленькие яблочки на тарелке	1	Закреплять представление о различии предметов по величине и правильные приемы наклеивания деталей.
15	Конструирование	Кровать	1	Формировать умения строить мебель, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме. Привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.
16	Рисование	Дождик, чаще, кап -кап -кап!	1	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
17	Аппликация	Разноцветные огоньки в домиках	1	Учить наклеивать изображения круглой формы и чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов.
18	Лепка	Крошки для утят	1	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать на дощечку готовые изделия.
19	Рисование	Дождик, дождик, веселей!	1	Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером

				образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных слегка наклонных. Развивать чувство ритма.
20	Конструирование	Лесенка	1	Формировать умения строить лесенку, ровно составлять и соединять геометрические формы. Уметь обыгрывать постройку. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.
21	Рисование	Вот какие ножки у сороконожки!	1	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
22	Рисование	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.
23	Конструирование	Автобус	1	Продолжать формировать интерес к конструированию, побуждать в процессе работы правильно называть конструкции: кубик, пластина; закрепить представление о видах транспорта.
24	Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	1	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и

				пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки и цветные «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без названия). Развивать чувство цвета и ритма.
25	Аппликация на полосе	Шарики и кубики	1	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат. Закреплять умение наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый).
26	Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	1	Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.
27	Рисование	Праздничная елка	1	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
28	Лепка	Бублики для кота	1	Раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединяя концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.

29	Аппликация	Пирамидки	1	Учить передавать в аппликации образ игрушки. Закреплять навык изображения предмета из нескольких частей. Закреплять умение располагать детали в порядке уменьшающейся величины.
30	Лепка	Миска для собачки (лепка угощения)	1	Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.
31	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках)	Вкусные картинки	1	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
32	Конструирование	Горка	1	Формировать умения объединять сооружения, лесенки и горки, играть с постройкой, не разрушая ее. Продолжать формировать навыки выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.
33	Лепка	Заборчик для козлят	1	Продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.
34	Аппликация	Наклей какую хочешь игрушку	1	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.
35	Рисование	Колобок покатился по лесной дорожке	1	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комочек, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в

				работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.
36	Лепка	Травка для коровушки	1	Продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.
37	Рисование (раскрашивание в книжках - раскрасках)	Угощайся, зайка!	1	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишки). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
38	Конструирование	Домик для котенка	1	Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.
39-40	Рисование - экспериментирование	Баранки - калачи	2	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
41	Рисование (предметно-	Постираем полотенца	1	Учить детей рисовать узор - украшать полотенца.

	декоративное)			Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность
42	Аппликация		1	Учить: составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета.
43	Рисование предметное	Красивая салфетка	1	Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.
44	Лепка	Пирожки для зверят	1	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
45	Рисование	Светлячок	1	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно – синего, фиолетового цвета. Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.
46	Конструирование	Башня с флажком	1	Формировать умения действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.
47	Рисование	Разноцветные шарик	1	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя

				очертания нарисованной фигуры. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
48	Конструирование	Домик	1	Продолжать учить строить дом с перекрытиями. Формировать умения различать цвета, вызывать стремление к игровому и речевому общению.
49	Аппликация	Узор на круге	1	Учить располагать узор по краю круга, а так же составлять узор в определенной последовательности.
50	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	1	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик. Развивать чувство формы и композиции.
51	Рисование поролоновым тампоном	Колёса поезда	1	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колёса в нужном месте на листе. Развивать речь и мышление. Воспитывать навыки коллективной работы.
52	Рисование с элементами аппликации	Цветок для мамочки	1	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серёдинка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
53	Лепка	Морковка для зайчика	1	Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином,

				совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.
54	Рисование предметное	Вот какие у нас сосульки	1	Вызвать интерес к изображению сосуллек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма.
55	Аппликация	Салфетка	1	Учить: составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы.
56	Конструирование	Стол и стул разных цветов	1	Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.
57	Аппликация	Скворечник	1	Учить определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов.
58	Рисование	Солнышко - колоколнышко	1	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
59	Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат!	1	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои

				впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
60	Лепка	Дудочки для ребят	1	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.
61	Рисование	Вот какие у нас мостики!	1	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
62	Рисование предметное	Вот какие у нас флажки!	1	Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
63	Конструирование	Стол и стул для матрешки	1	Формировать умения одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками. Различать их, приемом прикладывания и накладывания, строить и объединять постройки по смыслу сюжета.
64	Лепка	Лучики для солнышка	1	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.
65	Рисование	Вот какие у нас цыплятки!	1	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать

				самостоятельность.
66	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки	1	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
67	Рисование	Вот какой у нас салют!	1	Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительными средствами.
68	Конструирование	Широкая красная дорожка	1	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.
69	Лепка	Пирожки для зверят	1	Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
70	Рисование (отпечатки ладошек)	Вот какие у нас птички!	1	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.

				Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
71	Конструирование	Домик с окошком	1	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.
72	Аппликация	Цыплята на лугу	1	Учить составлять композицию из готовых предметов, свободно располагая их на листе.
Итого			72	

Тематический модуль «Художественная литература»

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка»	1	Учить детей воспринимать художественный текст без наглядного сопровождения; обогащать словарный запас; побуждать повторять отдельные слова при повторном чтении рассказа.
2	Чтение русской народной сказки «Теремок»	1	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.
3	Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж»	1	Познакомить с новым рассказом, формировать умение слушать молча, не отвлекаясь; познакомить с повадками ежа.
4	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»	1	Приучать детей слушать большое по объему произведение; вызвать эмоциональный отклик; формировать интонационную выразительность речи.
5	Потешка «Ой ты заюшка-пострел...»	1	Познакомить с новой потешкой, со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них.
6	Чтение сказки С. Маршака «Усатый-полосатый»	1	Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание слушать его неоднократно, договаривать слова пропущенные воспитателем.
7	Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	1	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.
8	Чтение сказки К. Чуковского «Путаница»	1	Познакомить детей с доброй и веселой сказкой, вызвать желание слушать ее еще, воспроизводить

			звукоподражания; учить импровизировать по сказке; развивать чувство юмора; активизировать в речи детей глагол хотеть.
9	Чтение сказки братьев Гримм «Заяц и еж»	1	Познакомить детей с новой сказкой, помочь понять ее содержание, учить отвечать на вопросы и участвовать в драматизации эпизодов из сказки; активизировать в речи слова и словосочетания: беги, наклонился, как поживаете.
Итого		9	

Тематический модуль «Музыка»

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую). Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком.	2	«Наша погремушка» м.А.Арсева, с.И.Черницкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер
2	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.	2	«Вот как мы умеем» м.Е.Тиличевой, с.Н.Френкель
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами. Выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого	2	«Птичка» м. М.Раухвергера; «Медведь»

		характера.		м.Е.Тиличевой; «Зайчик»м. Л. Лядовой; «Петух и кукушка» м. М Лазаревой; «Птица и птенчики» м.Е.Тиличевой; «Зайчик»р.н.п. обр. Н. Метлова; «Медвежата» м.М.Красева
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность.	3	
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, знавать его. Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.	2	«Заинька» м. Красева; М/д игра «Угадай, на чем играю?» м. Е.Тиличевой; «Молодой солдат» м.М. Красева; «Кошечка» м.Т.Ломовой; «Лошадка» Гречанинова; «Скачут лошадки» Т. Попатенко; «Куколка» м.М.Красева; «Пляска с погремушками» м.Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Матрешки» м. Рустамова
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	2	
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их. Учить различать высокое и	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М.

		низкое звучание.		Раухвергера;
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского; «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» муз. Г. Финаровского; «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» м.П. Чайковского; «Дед Мороз» м. Р. Шумана; Пение: «Зима» В.Красевой; «Наша Елочка» М.В. Красевой
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	3	
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.	2	«Сапожки» м.Т.Ломовой; «Игра с колокольчиком» м.Римского-Корсакова ; Песни по желанию детей. «Марш и бег» м.Е.Тиличевой; «Гопачок» укр.н.м.
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	3	
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление	1	«Дружим с витаминами»

		быть активным участником развлечения.		
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия.	2	«Танец зверей» муз. В. Курочкина; «Танец снежинок» муз. Т.Ломовой; «Парная пляска» муз. М. Раухвергера;
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	2	«Игра с колокольчиками» муз. П. И. Чайковского
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Папин праздник»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	2	«Весною» м.Майкапара; «Есть у солнышка друзья» м. Е.Тиличеевой; «Зима прошла» м.Н.Метлова;
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого.	2	«Пирожки» М.Т. Филиппенко; «Закличка солнца» сл.нар., обр. И Лазарева;
27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	3	«Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать	1	«Маме в день 8 марта»

		в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.		
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	2	«Дождик и радуга» м.Г. Свиридова; «Пастушок»
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	2	муз. Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера;
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием.	3	«Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	2	«Кукла шагает и бегаёт» муз. Е.Тиличевой М/д игра «Дождик» р.н.м. «Ноги и ножки» м. Е.Тиличевой «Весенняя», «Мы флажки свои поднимем» м. Вилькорейской «Березка» м. Рустамова «Шарики» м. Кишко
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

6. Методическое обеспечение программы

Рекомендуемая литература

Основная литература

Таблица 4

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 352 с.	Программа	1
2.	Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	Мониторинг в детском саду.	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 592 с.	Научно-методическое пособие	1

Дополнительная литература

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
1.	Лыкова И.А.	Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста	Москва, ТЦ «Сфера», 2001 год	Учебно-методическое пособие	1
2.	Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий	Москва, ТЦ «Сфера», 2005 год	Учебно-методическое пособие	1
3.	Малышева А.Н.	Аппликация в детском саду	Ярославль, «Академия развития», 2004 год	Учебно-методическое пособие	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
4.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы	Москва: ТЦ «Сфера», 2003	Методическое пособие	1
5.		Азбука Русской живописи	Москва: «Белый город», 2007	Методическое пособие	1
6.	Баранова Е.В., Савельева А.М.	От навыков к творчеству. Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования	Москва: «Мозаика- Синтез», 2009	Методическое пособие	1
7.	Белый В.	Собери мозаику: Методика развивающих занятий по конструированию для детей предшкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
8.	Бревнова Ю.А.	Художественный труд в детском саду	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 64 с.	Методическое пособие	1
9.	Величко Н.К.	Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия	Москва: АСТ-ПРИСС КНИГА, 2009.	Методическое пособие	1
10.	Кирюшкина Т.В.	Программа работы по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2 – 6 лет	Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009 год	Методическое пособие	1
11.	Воробьёва Д.И.	Гармония развития: интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника	СПб.: «Детство- Пресс», 2006.	Программа	1
12.	Дьяченко В.Ю.	Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд: тематическое планирование занятий	Волгоград: «Учитель», 2011. 271 с.	Методическое пособие	1
13.	Петрова И.М.	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких	СПб.: «Детство- Пресс», 2007.	Методическое пособие	1
14.	Касаткина Е.И.,	Играют мальчики.	Москва:	Методичес	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
	Ганичева Е.В., Кондратьева Н.В., Пеганова С.Н.	Самодельные игрушки для сюжетно-ролевых игра	ИД «Карапуз» – ТЦ «Сфера», 2010.	кое пособие	
15.	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа.	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Учебно-методическое пособие	
16.	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий	Москва: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011. 48 с.	Методическое пособие	1
17.	Кудейко М.	Если на улице дождь: Копилка идей для занятий с детьми	Москва: «Чистые пруды», 2008	Методическое пособие	1
18.	Курочкина Н.А.	Знакомство с натюрмортом	СПб.: «Детство-Пресс», 2006.	Методическое пособие	1
19.	Курочкина Н.А.	О портретной живописи – детям	СПб.: «Детство-Пресс», 2008.	Методическое пособие	1
20.	Новицкая С.А.	Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 год, 96 с.	Методическое пособие	1
21.	Петрова И.М.	Объемная аппликация	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 год	Методическое пособие	1
22.	Старцева О.Ю.	Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 64 с.	Методическое пособие	1
23.	Тойбнер А.	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц	Москва: ООО «Издательство Астрель», 2009. 32 с.	Методическое пособие	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
24.	Торгашова В.Н.	Рисуем нитью. Занятия для дошкольников	Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 24 с.	Методическое пособие	1
25.	Цквитария Т.А.	Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ	Москва: ТЦ «Сфера», 2011. 128 с.	Методическое пособие	1
26.	Шайдурова Н.В.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год	Методическое пособие	1
27.	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш	Знакомим дошкольников с литературой	ТЦ «Сфера», Москва, 2003 год	Учебно-методическое пособие	1
28.	Т.В.Большева	Учимся по сказке	Санкт – Петербург, “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2005 год	Учебно-методическое пособие	1
29.	Гончарова Н.В. и др.	План-программа воспитательно-образовательной работы в детском саду	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1997 год	Учебно-методическое пособие	1
30.		Аленький цветочек. Сказки русских писателей	СПб.: ТИД «Амфора», 2010. 95 с.	Книга	1
31.	Бианки В.В..	Синичкин календарь. Сказки	Москва: «Стрекоза», 2010.	Книга	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
			62с		
32.	Благинина Е.А.	Гори-гори ясно!: Стихи	Москва: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006. 111 с.	Книга	1
33.	Волков А.М.	Волшебник изумрудного города: Сказочная повесть	Москва: «Росмэн». 1999. 142 с.	Книга	1
34.	Воробьева Е.М.	Расскажу тебе сказку	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 год 72 с.	Книга	1
35.	Сост. Слепков О.Н.	Героические сказки	Калининград: Издат. фирма «Альбатурс», 1994. 320 с.	Книга	1
36.	Житков Б.С.	Что я видел. Рассказы и сказки	Ленинград: «Детская литература», 1979. 382 с.	Книга	1
37.	Сост. Михайлов В.Д.	Казахские народные сказки	Алма-Ата, «Жазуши», 1980. 280 с	Книга	1
38.	Катаев В.П.	Цветик-семицветик	Москва: «Стрекоза», 2010 63 с.	Книга	1
39.	Крылов И.А.	Басни	Москва: «Стрекоза», 2001. 159 с.	Книга	1
40.	Мамин-Сибиряк Д.	Серая шейка: рассказы о животных	СПб.: ТИД «Амфора», 2010. 94 с.	Книга	1
41.	Махотин С.А.	Вирус ворчания: Повесть, в которой что ни глава – то	СПб.: «ДЕТГИЗ –	Книга	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
		совершенно правдивая, но чаще – невероятная история	Лицей», 2007. 160 с.		
42.		Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет	Москва: Издательство «Оникс», 2010. 352 с.	Учебно-методическое пособие	1
43.	Михалков С.В.	Мы с другом	Москва: «Детская литература», 1974. 254 с.	Книга	1
44.	Новиковская О.А.	1000 стихов и песенок для детских праздников	Москва: «Астрель» 2010. 382 с.	Книга	1
45.	Пантелеев Л.	Рассказы и сказки	Москва: «Стрекоза» 2010. 63 с.	Книга	1
46.	Паустовский К.Г.	Заячьи лапы	Москва: «Астрель» 2003. 186 с.	Книга	1
47.	Пришвин М.	Лисичкин хлеб: Рассказы	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
48.	Пушкин А.С.	Сказки	Пермь: Издательство «Урал-Пресс Лтд», 1993. 142 с.	Книга	1
49.		Расскажу вам сказку. Сказки и легенды народов Западной Европы	Москва: «Правда», 1991. 592 с.	Книга	1
50.	Сладков Н.	Лесные тайнички: Рассказы	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол-во экз.
51.	Снегирев Г.	Отважный пингвиненок	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
52.	Толстой А.Н.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	Воронеж: ЦЧ, 1975. 127 с.	Книга	1
53.	Толстой Л.	Рассказы для детей	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 95 с.	Книга	1
54.	Чаплина В.В.	Мои питомцы: Рассказы для детей	Москва: «Махаон» 2000. 160 с.	Книга	1
55.	Чарушин Е.	Моя первая зоология	СПб.: ТИД «Амфора» 2010. 48 с.	Книга	1
56.	Чуковский К.И.	Сказки	Свердловск: Сред.-Урал. КИ 1983. 176 с.	Книга	1
57.	Агапова И.А., Давыдова М.А.	Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии	Москва: «АРКТИ», 2010. 144 с.	Методическое пособие	1
58.	Антипина Е.А.	Кукольный театр в детском саду. Сценарии с нотным приложением.	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 80 с.	Методическое пособие	1
59.	Бодраченко И.В.	Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет	Москва: «Айрис-пресс», 2009. 176 с.	Методическое пособие	1
60.	Буренина А.И.	«Театр всевозможного». От игры до спектакля	СПб.: ООО Редакция журнала «Музыкальная палитра», 2002	Методическое пособие	1

№ п/п	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания, кол-во стр.	Вид издания, гриф	Кол -во экз.
61.	Виноградов Л.	Коллективное музицирование. Музыкальные занятия с детьми от пяти до десяти лет	Москва: «НИИ школьных технологий», 2008.	Методическое пособие	1
62.	Чусовская А.Н.	«Времена года»: Сценарии праздников и выпускных утренников в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 120 с.	Методическое пособие	1
63.	Гончарова О.В.	Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания	Москва: ТЦ «Сфера», 2010. 128 с.	Методическое пособие	1
64.	Костина Э.П.	Музыкально-дидактические игры	Ростов н/Д: «Феникс», 2010. 212 с.	Методическое пособие	1
65.	Кудряшов А.В.	Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя	Ростов н/Д: «Феникс», 2010, 92 с.	Методическое пособие	1
66.	Мадорский Л.Р.	Музыкальное воспитание ребенка	Москва: «Айрис-пресс», 2011. 128 с.	Методическое пособие	1
67.	Чусовская А.Н.	Сценарии театрализованных представлений и развлечений в ДОУ	Москва: «АРКТИ», 2011. 72 с.	Методическое пособие	1
68.	Ярославцева И.	Спектакли с куклами и актёрами: Для детей дошкольного возраста	Москва: «Чистые пруды», 2010.	Методическое пособие	1

Наглядный материал

Таблица 5

Картины, предметные картинки, альбомы, плакаты	Количество
Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	1

Курочкина Н.А. Знакомим с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.	1
Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург, «Страна Фантазий», 2005 (Гжельская роспись 1,2; Городецкая роспись 1,2; Дымковская игрушка 1,2; Мезенская роспись 1,2; Пермгорская роспись 1,2; Полх-Майданская роспись 1,2; Урало-Сибирская роспись 1,2)	14
Знакомим с натюрмортом (Большое искусство – маленьким): Учебно- наглядное пособие/Авт.-сост. Н.А. Курочкина – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.	1
Шайдурова Н.В. Народные промыслы. – Картотека предметных картинок. Серия: Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Выпуск 12. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011	1

7. Материально-техническое обеспечение Специализированные учебные помещения и участки

Таблица 6

№п/п	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)	Количество мест
1.	Музыкальный зал	70.9	
2.	Изостудия	8.1	
3.	Групповое помещение	40	20
4.	Центр художественно- эстетического развития. Помещение группы	3	2
5.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	3	2
6.	Центр книги. Помещение группы	3	2

Основное учебное оборудование

Таблица 7

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
1.	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор, музыкальный центр-караоке, магнитофон, телевизор, DVD-проигрыватель, посезонное оформление центральной стены: «Осень», «Зима», «Весна – Лето», музыкальные инструменты, дидактический материал.
3.	Изостудия	Доска магнитная, мольберт, подставка для натюрморта, муляжи фруктов и овощей; художественные материалы для живописи, для графики, для лепки, для аппликации; природный и бросовый материал и пр.
4.	Театральная студия	Пианино, стулья и детские лавочки.
5.	Комната русского быта	Русская печь, самовар, предметы народных промыслов, элементы русской народной одежды, предметы русского быта.
6.	Групповое помещение	Стол-парты, стулья, доска магнитная, доска школьная, шкаф-стеллаж книжный
7.	Центр художественно-эстетического развития. Помещение группы	Клеёнки на столы, альбомы для рисования, картон белый и цветной, цветная бумага, цветные карандаши, гуашевые краски кисточки беличьи, салфетки бумажные и матерчатые, стаканы для воды, подставки под кисточки; пластилин, стеки, колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, ножницы для детского труда, клей и клеящие карандаши

№ п/п	Наименование	Наименование специализированных кабинетов, лабораторий с перечнем основного оборудования
8.	Центр «Играем в театр». Помещение группы	Ширма театральная, куклы-персонажи сказок, пальчиковые куклы, элементы костюмов, маски, зеркало и пр.
9.	Центр книги. Помещение группы	Художественная литература для детей: сказки, стихи, произведения русских и зарубежных авторов.